



# Espai Cultural

CAJA MADRID

“Pasión en las gradas”

Del 18 de enero al 20 de abril de 2008

[www.obrasocialcajamadrid.es](http://www.obrasocialcajamadrid.es)



## "Pasión en las gradas", un reflejo de las emociones humanas que despierta el fútbol

La exposición contiene más de **400 fotografías, objetos y vídeos que se exhiben para mostrar el fenómeno social y cultural en que se ha convertido este deporte**

A partir del próximo 17 de enero, el Espai Cultural Caja Madrid acoge la exposición *Pasión en las gradas*, que presenta por primera vez en España más de 400 fotografías, vídeos y objetos que explican por qué el fútbol es más que un deporte, convirtiéndose en un fenómeno social y cultural.

La muestra, que estará expuesta hasta el 20 de abril, representa los aspectos positivos y negativos de la sociedad en que vivimos, reflejados en este deporte rey. Comisariada por **Klaus Littmann**, -Culture Project- de Basilea (Suiza) y PopArt Acción Cultural, la exposición se presenta ahora en España, después de haber cosechado un gran éxito en Alemania y Suiza.



La muestra se estructura en seis áreas. Comienza con la **Violencia**, para luego pasar por el **Racismo y Discriminación** el mundo de las **Palabras**, la **Fascinación**, la **Prevención** y las **Masas**.



Todas ellas cuentan una historia transformada en imágenes y objetos que muestran la parte más bella de este deporte, así como la violencia y los excesos que conlleva el fútbol.

Durante el recorrido se podrá comprobar hasta dónde llega la pasión de los seguidores. Desde la identificación, el afecto y el sentimiento de los colores, que se encuentra incluso más allá de la muerte. Y es que la exposición alberga **una urna en forma de pelota y un ataúd** con los colores negro y amarillo del Borussia, el equipo de la ciudad germana de Dortmund, que están a la venta para los que quieran llevarse su mayor afición hasta la tumba. Por otro lado, también queda reflejada la pasión desbordada que llevó a lanzar un ciclomotor al campo de juego durante un partido entre el Inter de Milán y el Atlanta de Bérgamo. Muestra de ello se podrá ver también en la exposición.

Otro ejemplo de cómo la pasión puede llegar en el ser humano a extremos sorprendentes es la réplica de la **cabeza de un cochinillo lanzada contra Luis Figo** en el Camp Nou tras su marcha al equipo rival del Real Madrid, el 23 de noviembre del 2002. Este hecho no es más que una muestra de cómo son entendidas la lealtad y la traición entre los aficionados.



A lo largo de la exposición, el visitante va a ser testigo de la fuerte intensidad de sentimientos totalmente contrapuestos que el mundo del fútbol puede llegar a despertar en el ser humano. Muestra de ello son las pancartas originales como la de los ultra, de la Lazio de Roma, refiriéndose a los jugadores del equipo contrario como "portadores de Ébola", o la de los Feyenoord de Rotterdam llamando "sinvergüenzas judíos" a los aficionados del Ajax de Amsterdam.

Paradójicamente también se podrá ver la parte más positiva, pero no por ello menos extremista, de tal pasión. Así lo muestran pancartas como "Más que mi corazón me late tu escudo", de la afición sevillana, donde se exaltan de una manera fanática unos sentimientos que dejan al aficionado sumergido en un mundo envuelto por los colores de su equipo.

## Racismo y violencia VS. unión y respeto

La pasión con que se llega a vivir este deporte lleva a los hooligans, a los propios jugadores e incluso a la misma policía a crear verdaderos campos de batalla. Las pasiones se desbordan, quedan fuera de control y nos encontramos con un contraste ante el mundo fascinante que genera el fútbol.

La exposición cuenta con una colección de proyectiles que han sido lanzados al terreno de juego: **teléfonos móviles, monedas, globos llenos de arena, llaveros, mecheros y hasta una bicicleta** que arrojó un hinchado enfurecido contra un árbitro en un partido. Además, el visitante también podrá leer las originales actas arbitrales que describen el grado de excesos verbales cometidos dentro y fuera del estadio.

Pero Pasión en las gradas también quiere enseñar iniciativas y propuestas de quién quiere salvar el fútbol de su lado más oscuro. La prevención es un aspecto muy importante de la exposición que muestra también una realidad. Clubes, asociaciones nacionales e internacionales de fútbol, entidades y marcas trabajan día a día para prevenir la violencia, el racismo y la discriminación en el deporte.



En esta línea, **Obra Social Caja Madrid** ha elaborado una serie de actividades paralelas a la exposición como debates, conferencias o talleres que contarán con la participación de profesionales y expertos del sector (ver anexo) y que harán reflexionar sobre la realidad y la importancia de la prevención en este campo.

Además de material ilustrativo, se podrán ver también de manera simultánea vídeos originales de conflictos entre hooligans y los esfuerzos de asociaciones con el fin de evitar el racismo mediante mensajes audiovisuales.

Un ejemplo son las imágenes que se proyectan de la tragedia de Heysel (Bruselas) donde murieron 39 italianos y 437 personas fueron heridas. Muy cerca se encuentran las imágenes que muestran la parte más alegre y sana del fútbol, donde brillan los colores y la afición se funde en una emotiva ola humana. Porque tan solo existe una delgadísima línea que separa las diversas pasiones tanto positivas como negativas.

### **El fútbol como sector económico**

Otro gran sector que ha generado el fútbol es el económico, fuertemente rentable y en constante aumento. El deporte rey es hoy en día un sector económico de primera magnitud.

Tal es así que el merchandising de los clubes (desde ropa de cama, ropa interior o tazas de café, entre miles de productos) son un negocio seguro debido a que en la vida cotidiana de muchas personas son indispensables ciertos productos convertidos en auténticos objetos de devoción.

#### **"PASIÓN EN LAS GRADAS"**

##### **Exposición**

Desde el 18 de enero hasta el 20 de abril de 2008

Espai Cultural Caja Madrid

- Plaza Catalunya, 9

Barcelona

-De lunes a sábado de 10 a 21h. /

-Domingos y Festivos de 10 a 14h.

**ENTRADA GRATUITA**

## ANEXO

### EXPOSICIONES

•14-02-08: **El reverso del estadio**

✓Esta exposición cuenta con una muestra fotográfica en blanco y negro realizada por una fotógrafa y acompañada de un antropólogo. Es un recorrido por distintos espacios públicos de Barcelona y su área metropolitana donde diferentes colectivos se reúnen los fines de semana para convertir, de manera improvisada, dicho espacio en un campo de fútbol.

•09-03-08 al 20-04-08: **Pequeñas grandes promesas**

✓Exposición de las fotografías seleccionadas en el concurso fotográfico destinado a niños de entre 6 a 12 años, "Pequeñas grandes promesas", en que ellos son los protagonistas. Protagonistas del deporte que viven en su día a día, el fútbol.

✓El 09-03-08 (18.00h) tiene cita el acto de entrega de premios del concurso e inauguración de la exposición.

### AUDIOVISUALES Y PROYECCIONES

#### Proyección de cortometrajes y debate

•01/02/08 (19.00h)

Temporada 92-93 (de Alejandro Marzoa, España, 2006, 12 min.)

Máxima Pena (de Juanjo Jiménez, 2005, 11min.)

Presentan: **Alejandro Marzoa** y **Juanjo Jiménez**

•08/02/08 (19.00h)

Anada i tornada (de Luis Calvo Yacer, España, 2007, 28 min. 58 seg.)

Penalti (de Ana Martínez Álvarez, España, 2006, 12 min. 16 seg.)

#### Largometraje

•22-02-08 (19.00h)

À mort l'arbitre (A por el árbitro) (de Jean Pierre Mocky, Francia 1984, 80 min., v.o. francés subtitulada en castellano)

Presenta: **Jean Pierre Mocky**

## DEBATES Y CONFERENCIAS

### Pasiones con filtro

Ciclo de debates donde se analiza el fútbol a través de los medios en los que se contará con la visión diversos especialistas y escritores.

Moderador: **Daniel Vázquez Sallés**

•07-02-08: El filtro de los medios (19.00h)

Los medios han hecho del fútbol un fenómeno de masas. Pero sin el fútbol ¿serían lo mismo los medios de comunicación? O sin los mass media ¿el fútbol sería un juego de niños y el estadio un patio de colegio? ¿Quién depende de quién?

Ponentes: **David Castillo** (novelista, poeta, periodista del *Avui* y activista cultural) y **Ramon Besa** (redactor jefe de Deportes de *El País* en Barcelona)

•21-02-08: El filtro de los escritores (19.00h)

Hay escritores que convierten el fútbol en la mejor de las metáforas. Cambian la pluma por un balón y hacen uso de parábolas, regates y cambios estrépitos de ritmos verbales.

Ponentes: **Enrique Vila-Matas** (escritor y articulista de *El País*) y **Sergi Pàmies** (escritor y articulista en *La Vanguardia*)

•06-03-08: El filtro de los colores (19.00h)

Los seguidores se han convertido en patriotas de sus equipos. Y han hecho de los estadios de fútbol verdaderos templos donde expresan sin complejos ni miedos todos sus sentimientos más profundos y se transforman con sus gritos, aplausos y cánticos.

Ponentes: representantes del F.C. Barcelona, a confirmar

•13-03-08: Desde las tribunas (19.00h)

El fútbol no es el mismo visto desde las tribunas. Tiene un poder especial. Escenario en cuyos bastidores se deciden muchos de los destinos de un país.

Ponentes: pendiente confirmación

### Fútbol y usos del espacio público

Mesa redonda que marca la inauguración de la exposición *El reverso del estadio*. En ella se intercambiarán opiniones entre los protagonistas de las fotografías y demás invitados. El acto pretende ser una reflexión desde el punto de vista antropológico.

Moderador: **Andrés Antebi**

•14-02-08: Fútbol y usos del espacio público (19.00h)

Invitados: **Manuel Delgado** (profesor de antropología en la *Universitat de Barcelona*. Coordinador del Grupo de *Etnografía de los Espacios Públicos de l'Institut Català d'Antropologia*) y **Gaspar Maza** (profesor de antropología de la *Universitat Rovira i Virgili*, Miembro del *Laboratori d'Investigació social Esports i Espais Públics- INEFC-*)

### Fotobol. Tres fotógrafos en el campo

Mesa redonda organizada con la colaboración del *Centre de Fotografia Documental de Barcelona*. Contará con la participación de tres fotógrafos relacionados con el fútbol, que explicarán sus vivencias en este mundo, su experiencia profesional, sus ideas respecto al medio y al deporte, así como su opinión de la situación actual y su evolución.

Moderador: **David Trueba**

•29-02-08: Fotobol. Tres fotógrafos en el campo (19.00h)

Ponentes: **Antoni Campañà**, **Andoni Canela**, **Jordi Cotrina** (fotógrafos)

### Héroes del fútbol, los nuevos gladiadores

•19-03-08: Héroes del fútbol, los nuevos gladiadores (19.00h)

Coordinan: **David Murillo** (articulista del *Avui*) y **Jose Luis Infante Faura** (creativo publicitario)

### Master Class. Realización audiovisual de retransmisiones deportivas

•10-04-08: Masterclass (19.00h)

Participa: **Xavier Garasa** (jefe de realización de la selección de Deportes de TV3)

## CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES

- Miércoles 16, 23 y 30 de enero, y 6, 13, 20 de febrero (16.00h)

### **Taller de escritura: Fútbolistas de papel, una oportunidad para explicar historias**

Este taller de escritura ofrece la posibilidad de transmitir las emociones y experiencias vividas a partir de la pasión que mueve el fútbol. Las sesiones se programarán de la siguiente manera:

- o La anécdota personal
- o Fútbolceario
- o Los arquetipos. Modelos interiores: árbitros, hinchas, fanáticos...
- o La quiniela. Juego de espejos
- o Las emociones ( I ): se trabajará con las palabras de la exposición como reflexión y como detonante creativo (fascinación, violencia, palabras, masas, discriminación, prevención)

- ✓ Dirigido: adultos
- ✓ Inscripción a partir del 2 de enero

- Del 21 de enero al 20 de abril (lunes, miércoles y viernes. Días y horas a convenir)

### **Taller escolar: Los nuevos ídolos:**

Taller de *role playing* y fotografía digital, dirigido a grupos escolares, para complementar la visita a la exposición. En él se tratará de una forma amena y divertida el hecho de que los exponentes del fútbol se han convertido en ídolos cada vez más presentes en la vida cotidiana de los chicos y chicas, hasta pasar por delante de símbolos iconográficos clásicos, como los cantantes y actores.

- ✓ Dirigido a: ESO
- ✓ Duración: 90 min

- 26-01-08: **Las gradas agradan** (12.00h)

Merche Ochoa (profesora de mimo, cuentista, payasa y actriz) explicará historias relacionadas con el fútbol. Esta actividad se enmarca dentro del ciclo *Cuentos y alguna cosa más*.

- ✓ No es necesario hacer reserva
- ✓ Dirigido: público familiar

- Días 16 de febrero, 15 de marzo y 5 de abril (18.00h)

### **Taller: Arqueología de los videojuegos**

Taller en el que los asistentes podrán jugar con una selección de videojuegos de fútbol desde los más primitivos hasta nuestros días. Un recorrido por el mundo de los videojuegos, desde los primeros que aparecieron a finales de los 70 hasta la actualidad, va a ser el precedente de la actividad, poniendo especial atención en el papel que han jugado los videojuegos en el mundo de la cultura.

- ✓ A cargo de: Marco Bellanzani (del colectivo Micro Music) y David Casacuberta (experto en cultura digital)
- ✓ A partir del sábado 16 de febrero se podrán consultar los videojuegos de manera individual en horario de biblioteca

## CONCURSOS

### •**Tu pasión en las gradas (Revelados 08)**

Es un concurso fotográfico on-line, en el que la temática se basa en cualquiera de los aspectos relacionados con el fútbol.

- ✓ Pueden participar todos los fotógrafos españoles o extranjeros residentes en España que no hayan expuesto de forma individual en salas, museos o galerías de arte.
- ✓ Bases del concurso en <http://www.obrasocialcajamadrid.es> a partir del 17 de enero

### •**Pequeñas grandes promesas**

Concurso fotográfico destinado a niños y niñas de entre 6 y 12 años que tiene como tema el fútbol, deporte que viven en su día a día y en el que ellos son los protagonistas.

- ✓ Bases del concurso en <http://www.obrasocialcajamadrid.es/> a partir del 18 de enero
- ✓ Las mejores fotografías conformarán una exposición que se exhibirá en el Espai Cultural Caja Madrid del 9 de marzo al 20 de abril

### **MÁS INFORMACIÓN:**

M<sup>a</sup> José Viñas / Eva Anaya  
[mvinas@tinkle.es](mailto:mvinas@tinkle.es) / [eanaya@tinkle.es](mailto:eanaya@tinkle.es)  
93 238 59 12 / 93 238 64 93  
630 043 239 / 659 72 04 83