



En.Piezas 10
Concurso de cortos
Caja Madrid 2010

Del 5 al 9
de mayo

LA CASA ENCENDIDA



A person with short brown hair, wearing a red long-sleeved shirt, is seen from the side, looking out through horizontal window blinds. The background is slightly blurred, showing some orange and red light. The text is overlaid on the right side of the image.

Como cada año, el concurso de cortometrajes **En.Piezas** acoge el cine en su sentido más contemporáneo, como narración audiovisual que dialoga con las tecnologías avanzadas y los nuevos registros o géneros.

En este sentido, ha alcanzado una posición de singularidad en el panorama de los certámenes audiovisuales españoles.

La **Obra Social de Caja Madrid** quiere respaldar a los jóvenes realizadores y para ello, apoya el riesgo, la innovación, y la ambición de trazar nuevos caminos en la ficción, el documental, la animación y las piezas cortas de hasta 3 minutos. Durante cinco días se proyectarán en La Casa Encendida medio centenar de obras sugestivas, estimulantes y dinámicas y, además, los recortad@s podrán consultarse en la web de Caja Madrid.

El sábado 8, a las 20.30 h, tendrá lugar la entrega de premios en el Patio de La Casa Encendida en un acto presentado por Ernesto Sevilla.



Daniel's Journey



La paradoja de Arrow



United We Stand



Martina y la luna

Programa 1

Miércoles, 5 de mayo

20.00 h. Auditorio

Cómo dibujar animales tristes o..., de Pere Ginard y Laura Gines. 4'34".

Pieza-ficción

La culpa del otro, de Iván Ruiz Flores.

19'. **Pieza-ficción**

Burking, de Guillermo Barreira Pérez.

1'06". **Recortad@**

Noncity, de Andrea Fernández y Nuno Pessoa. 12'22".

Pieza-doc

Daniel's Journey, de Luis Zamora Pueyo. 13'50".

Pieza-anime

La siesta, de Álex Herrera Molina. 10'47".

Pieza-ficción

El viaje circular, de Javier Gómez Bello. 8'20".

Pieza-ficción

Paisaje-Duración. Trigo, de Lois Patiño Lamas. 3'03".

Recortad@

El maná, de Juan Carrascal y Arturo Artal. 4'11".

Pieza-doc

Programa 2

Jueves, 6 de mayo

18.00 h. Auditorio

Me llamo Roberto Delgado,

de Javier Loarte. 8'. **Pieza-doc**

Interiorismo, de Hernán Talavera

y Chema G. Araque. 11'40".

Pieza-ficción

El amor dura 27 planos, de Diego Pérez e Ignacio Bernal. 5'27".

Pieza-ficción

Mon amour, historias de muros,

de Maysun Cheikh Ali Mediavilla. 2'52".

Recortad@

El buste, de Sergio San Martín

Cerezo. 11'42. **Pieza-doc**

La lluvia en Sevilla, de Oriol Puig.

14'. **Pieza-ficción**

A la Rota, de David Valero Simón.

3'. **Recortad@**

La paradoja de Arrow, de Jorge

Caballero. 5'31". **Pieza-anime**

Caníbales, de Juanma Carrillo Saez.

19'. **Pieza-ficción**

Programa 3

Jueves, 6 de mayo

20.00 h. Auditorio

Ur, de Galder Arriaga. 4'30".

Pieza-ficción

Fantasmas #1, de Ángel Santos

Touza. 9'. **Pieza-doc**

El segundo amanecer de la ceguera,

de Mauricio Franco Tosso.

11'. **Pieza-ficción**

La bestia, de Jorge García Velayos.

5'20". **Pieza-anime**

Autorretrato vo(yo)eur, de Jesús

Monteagudo Guerra. 3'. **Recortad@**

La madre, de Alberto Evangelio

Ramos. 6'. **Pieza-ficción**

Dominó, de Raúl Sánchez Mancilla.

8'50". **Pieza-doc**

Zeitriss, de Joaquim Casalprim

Suárez. 11'. **Pieza-ficción**

United We Stand, de Alejandro

Pedregal Villodres. 19'35".

Pieza-ficción

Programa 4

Viernes 7, de mayo

18.00 h. Sala audiovisual

Perro rojo, de David Pantaleón

Rodríguez. 4'. **Pieza-ficción**

La presa, de Jorge Rivero González.

15'. **Pieza-doc**

Martina y la luna, de Javier Loarte.

12'. **Pieza-ficción**

Europe, de Aleix Barba Perarnau.

1'50. **Recortad@**

Metrópolis ferry, de Juan Gautier

Sansalvador. 16'. **Pieza-ficción**

Egocentrismo puro, de Cristina Busto

Álvarez. 10'09". **Pieza-anime**

Letra-set #1, de Guido Belforte.

1'. **Recortad@**

Difficultades, de Joan Cobos y Laura

Martin. 12'. **Pieza-ficción**

Naturaleza muerta con pescado,

de Andrea Fernández y Nuno Pessoa.

5'51". **Pieza-doc**



Programa 5

Viernes, 7 de mayo

20.00 h. Sala audiovisual

Yanindara, de Lluís Quilez Sala.

20'. Pieza-ficción

Julia y Gissela, de Javier Arinero

Domingo. 3'35". Pieza-ficción

Nick, de Óscar Martín Fernández.

3'. Recortad@

Plânar, de Arturo Fuentes Calle.

8'. Pieza-ficción

The TVroom, de Noé Venegas Arrabé.

9'32". Pieza-doc

Omar, de Triana Raya. 6'55".

Pieza-anime

Berlín 19º, de Ion de Sosa Solís.

13'. Pieza-ficción

Ábreme, de Bengoa Vázquez Varela.

1'05. Recortad@

5 recuerdos, de Oriana Alcaine

y Alejandra Márquez. 12'.

Pieza-ficción

Las remesas, de Juan Carrascal.

3'40". Pieza-doc



Programa 6

Sábado, 8 de mayo

18.00 h. Sala audiovisual

Les Bessones del Carrer de Ponent,

de Marc Riba y Anna Solanas.

13'. Pieza-anime

Emetreinta, de Javier Garmar

y Gonzalo de Pedro. 14'.

Pieza-ficción

El engaño, de German Scelso.

15'. Pieza-doc

¿Qué será de Baby Grace?,

de Armand Rovira Rodríguez.

13'. Pieza-ficción

Así, con una silla, de Francisco Ortiz

Navarro. 2'07". **Recortad@**

El huevo (Living With Stress),

de María Reyes Guijarro Ruiz. 3'41".

Pieza-anime

No/Nunca, de Florencia Balseiro

Lago. 3'58". **Pieza-ficción**

The Way to Macondo, de Chico

Pereira. 17'45". **Pieza-ficción**



Entrega de premios

Sábado 8 de mayo

20.30 h. Patio

Presentada por Ernesto Sevilla.

Premios:

- Mejor Pieza-ficción: 3.000 €
 - Mejor Pieza-doc: 3.000 €
 - Mejor Pieza-anime: 3.000 €
 - Mejor re-cortad@: 3.000 €
 - Premio especial del jurado
- Gran Pieza: 12.000 €

Jurado:

- Eduardo Chaperó-Jackson, director de cine.
- Elena Manrique, productora ejecutiva de cine.
- Isabel de Ocampo, directora de cine.



Proyección de los cortos ganadores

Domingo, 9 de mayo

18.00 h. Sala audiovisual

La Casa Encendida

Ronda de Valencia, 2

28012 Madrid

T 902 430 322

www.lacasaencendida.es

Horario del centro

De lunes a domingo, de 10.00 a 22.00 h

En.Piezas 10. Concurso de cortos Caja Madrid 2010

Fechas: Del 5 al 9 de mayo

Horario: Proyecciones a las 18.00 y a las 20.00 h.

Entrega de premios a partir de las 20.00 h.

Lugar: Auditorio, Sala audiovisual y Patio

Precio: Gratuito

La Casa Encendida reserva dos plazas para personas en silla de ruedas y otras dos para personas con problemas de movilidad en todos sus espectáculos. Para acceder a ellas, hay que adquirir las entradas en el teléfono 902 488 488 o en el Punto de Información de La Casa Encendida, de 10.00 a 21.45 h.

Imagen de portada: *Así, como una silla*, de Francisco Ortiz Navarro.