

Bridget Bazile & The Moonwalk Singers

Auditorio de La Casa Encendida:

Sábado 13 y Domingo 14 de diciembre - 12:00 h.

Bridget A. Bazile nació en Metairie, Louisiana, actualmente reside en Seattle, Washington. Su magnífica voz ha merecido el reconocimiento internacional. La mezcla de una técnica perfecta y sentimiento hacen de sus conciertos un regalo para el espíritu. Ha ganado numerosos premios, uno de ellos fue el primer puesto en la competición del Metropolitan Opera National Council Regional, alcanzando el más alto honor en cuanto a audiencia y artista favorito. Ms. Bazile ha compartido su talento con estrellas de la lírica como Barbara Hendricks y las mejores corales de Spiritual y Gospel.

Mississippi Mass Choir

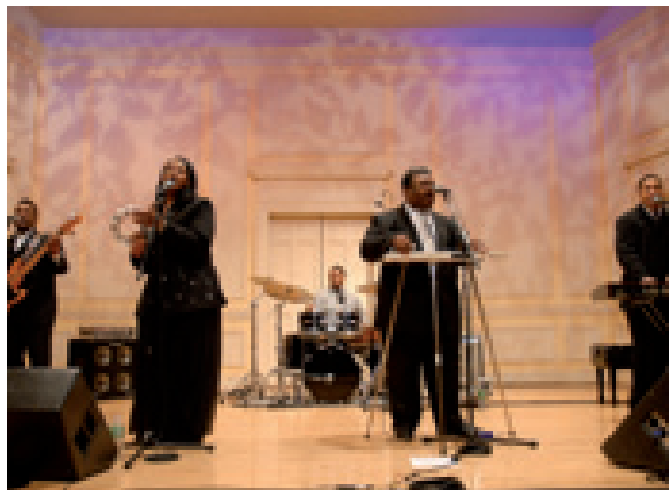
Celebrating The 20th Anniversary

Teatro Fernán Gómez - Sala Guirau:

Miércoles 17 de diciembre - 20:30 h.

Esta prestigiosa coral conocida y aclamada por el público madrileño, se funda en 1988 y este año celebran su 20 aniversario.

Desde sus comienzos el coro ha grabado ocho álbumes que han estado en los primeros puestos de las listas de Billboard Gospel a lo largo de los años y ha obtenido numerosos premios y honores por sus contribuciones a la música Gospel, como es el Grammy al Mejor Coro de Gospel. Ha realizado numerosas giras por todo el mundo siendo el primer coro Gospel que actuó en la Acrópolis de Atenas.



Aubrey Ghent Gospel & "The Legend of the Sacred Steel"

Mississippi Mass Choir



Aubrey Ghent Gospel & "The Legend of the Sacred Steel"

Teatro Fernán Gómez - Sala Guirau: Jueves 18 de diciembre - 20:30 h.

El legendario Aubrey Ghent es la tercera generación de guitarristas de "lap steel" o "steel guitar" (guitarra eléctrica cuyo mástil va en un soporte horizontal, las cuerdas se tocan con un dispositivo de metal y dispone de pedales). Es un maestro consumado con un estilo muy personal. La tradición del "Sacred Steel" comenzó con Ghent en 1992 y desde entonces ha recibido el aplauso unánime por su estilo único de Gospel y su enorme capacidad instrumental. Ha sido nombrado, muy justamente, "Maestro de la guitarra lap steel". Con Aubrey Ghent vino el nacimiento de la "Sacred Steel Tradition", que se ha convertido en una de las más grandes músicas de raíz afroamericana del Gospel nunca descubiertas.

The Victory Gospel Singers

Teatro Fernán Gómez - Sala Guirau: Viernes 19 de diciembre - 20:30 h.

The Victory Gospel Singers están dirigidos por Bryant Jones, cantante, excelente pianista y compositor procedente de Chicago. Desde muy pequeño Bryant demostró una afinidad especial para la dirección de coros, a los diez años fue nombrado director del coro de niños de su parroquia. Los Victory Gospel Singers nacieron en 2005 cuando Bryant decidió crear un nuevo grupo mixto, compuesto por cuatro cantantes femeninas y dos cantantes masculinos. Existe una gran homogeneidad en su sonido, cuyo estilo está marcado por una gran vitalidad y libertad de improvisación. Su fuerza vocal es imponente. La mayoría de sus canciones nace en el Gospel tradicional, sin descuidar las contribuciones modernas. Sostenidos por armonías cálidas y originales lucen igualmente con canciones aceleradas que con canciones apacibles con las que transmiten paz interna y grandeza.

Joshua Nelson & The Klezmatics

presents Brother Moses Smote The Water

Teatro Fernán Gómez - Sala Guirau: Sábado 20 de diciembre - 20:30 h.

La primera vez que Joshua Nelson subió a un escenario fue para cantar con Mahalia Jackson. Desde entonces ha cautivado a grandes audiencias desde Nueva York a Jerusalén. Ha actuado en grandes teatros, sinagogas e iglesias. Sus colaboraciones incluyen nombres tales como Wynton Marsalis, Billy Preston y Aretha Franklin. Ha actuado y grabado con todos los grandes del Gospel. "Brother Moses Smote the Water" es su proyecto actual con las estrellas del Klezmer: The Klezmatics (2006 Grammy Award de World Music). Klezmatics es un grupo mundialmente conocido dentro del género klezmer. Se formaron en la zona este de Nueva York en 1986 y desde entonces le han dado un giro revitalizante a este tipo de música. Alimentan su música con la tradición judía de Europa del este al mismo tiempo que incorporan temas que hablan de derechos humanos. Son capaces de introducir y fusionar géneros y ritmos de gospel, punk, árabe, africano y balcánico. Sus canciones llenas de espíritu, hacen reflexionar, bailar y sobre todo, redefinen siempre la tradición.



Tye Tribbet & G.A.

El ritmo del Gospel contemporáneo

Teatro Fernán Gómez - Sala Guirau: Domingo 21 de diciembre - 20:30 h.

Originario de Camden, New Jersey y proveniente de una gran tradición Gospel (su padre era predicador y su madre directora de coro), el cantante, compositor, director y multiinstrumentista Tye Tribbett da vida a Tye Tribbett and the Greater Anointing (G.A.) a finales de los 90. Aprendió a tocar los teclados antes de que pudiera recitar el alfabeto. Cuando uno escucha sus letras siente el espíritu de la música Gospel. Ha realizado varias colaboraciones con artistas como Elton John, Will Smith, Justin Timberlake y Sting. La tradición Gospel, fusionada con pop, jazz, R&B y neo-soul, le han colocado en un lugar preferente. Tye Tribbett & G.A. han sido nominados dos veces en los premios Grammy: "Mejor Música contemporánea Rhythm & Blues/Gospel" y "Mejor Actuación Gospel"



Tye Tribbet & G.A.



XIV Festival de Gospel & Negro Spirituals **CAJA MADRID** 2008

13.12.08 – 21.12.08



Presentamos la 14ª edición del **Festival Gospel & Negro Spirituals CAJA MADRID**, una iniciativa de su **Obra Social**, con la colaboración del Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid y el Teatro Fernán Gómez, un referente musical de la temporada artística madrileña previa a la Navidad. El programa incluye extraordinarias formaciones de diferente configuración y perfil expresivo, procedentes de su cuna de origen, con magníficos intérpretes que nos harán participar a todos los asistentes de esta gran fiesta musical fascinante para todo tipo de públicos con sus fabulosas voces y ritmos de la música Gospel.

Auditorio de La Casa Encendida Ronda de Valencia, 2
Precio de localidades: 1 . Venta de entradas desde tres días antes de cada sesión en: cajeros de la red Cajamadrid, www.entradas.com.
Tel. 902 488 488 y en La Casa Encendida de 10.00 h. a 21.45 h.

Teatro Fernán Gómez – Sala Guirau Pza. de Colón, 4. Madrid
Precio de las localidades 25 cada concierto. Horario de taquilla: martes a domingo de 11.00 h. a 13.30 h. y de 17.00 h. a 18.00 h.
Información: 91 480 03 00 Venta anticipada: 902 10 12 12 www.telentrada.com

Producción Cultyart

Imagen de cubierta:

Katie Graham, Festival Gospel 2007

Foto: Paco Manzano

www.obrasocialcajamadrid.es



Información:
010 Líneamadrid
91 480 0300
ESMADRID.COM/TEATROFERNANGOMEZ



Bridget Bazile & The Moonwalk Singers



The Klezmatiks



Joshua Nelson