

OBRA SOCIAL **CAJA MADRID**

T. 902 13 13 60  
[www.obrasocialcajamadrid.es](http://www.obrasocialcajamadrid.es)

## Espai Cultural

Plaça de Catalunya, 9  
08002 Barcelona  
T: 93 301 44 94  
[espaibarna@gecesa.es](mailto:espaibarna@gecesa.es)  
Horari: dilluns a dissabte de 10 a 21h.  
diumenges i festius de 10 a 14h.

Plaza de Cataluña, 9  
08002 Barcelona  
T: 93 301 44 94  
[espaibarna@gecesa.es](mailto:espaibarna@gecesa.es)  
Horario: lunes a sábados de 10 a 21h.  
domingos y festivos de 10 a 14h.



André Kertész,  
l'íntim plaer de llegir  
André Kertész,  
el íntimo placer de leer

Espai Cultural **CAJA MADRID**  
03.07.08 - 07.09.08



# Sumari / Sumario

Espais	6	Espacios	6
 Exposicions	8	 Exposiciones	8
 Audiovisuals i projeccions	13	 Audiovisuales y proyecciones	14
 Conferències i xerrades	21	 Conferencias y charlas	21
 Tallers	27	 Talleres	28
 Activitats infantils per a grups	31	 Actividades infantiles para grupos	32
 Activitats familiars	35	 Actividades familiares	36
 Música i arts escèniques	37	 Música y artes escénicas	37
 Altres	55	 Otros	56

Imatge de portada / Imagen de portada:  
© Fotografia: Ministeri de Cultura i Comunicació.  
Mediateca d'Arquitectura i Patrimoni.  
Donació André Kertész. Difusió RMN. França.  
© Fotografía: Ministerio de Cultura y Comunicación.  
Mediateca de Arquitectura y Patrimonio.  
Donación André Kertész. Difusión RMN. Francia

Disseny i maquetació / Diseño y maquetación: **bolaextra**  
Impressió / Impresión: V.A. Impresores

© 2008 OBRA SOCIAL CAJA MADRID

Dipòsit legal / Depósito legal: 0000000000000000



Activitats relacionades amb la temàtica de l'exposició.  
Actividades relacionadas con la temática de la exposición.

# Espais / Espacios

---

## Exposició / Exposición

Actividades gratuitas. Para más información visita nuestra página web:

[www.obrasocialcajamadrid.es](http://www.obrasocialcajamadrid.es)

Actividades gratuitas. Para más información visita nuestra página web:

[www.obrasocialcajamadrid.es](http://www.obrasocialcajamadrid.es)

## Auditori / Auditorio

Entrades disponibles la mateixa setmana de l'activitat, de dilluns a dissabte (excepte festius) de 10 a 20:45h. Entrada lliure a menors de 10 anys. No es permet accedir a l'Auditori una vegada començada l'actuació. Aforament limitat.

Entradas disponibles la misma semana de la actividad, de lunes a sábado (excepto festivos) de 10 a 20:45h. Entrada libre a menores de 10 años.

No se permite acceder al Auditorio una vez iniciada la actuación. Aforo limitado.

## Biblioteca / Biblioteca

### Activitats infantils / Actividades infantiles

Activitats gratuïtes. Els infants han d'anar acompanyats d'un adult. Per participar cal reservar la mateixa setmana de l'activitat al: 93 301 44 94, excepte si s'indica data d'inscripció. Places limitades. Per a més informació visita la nostra pàgina web:

[www.obrasocialcajamadrid.es](http://www.obrasocialcajamadrid.es)

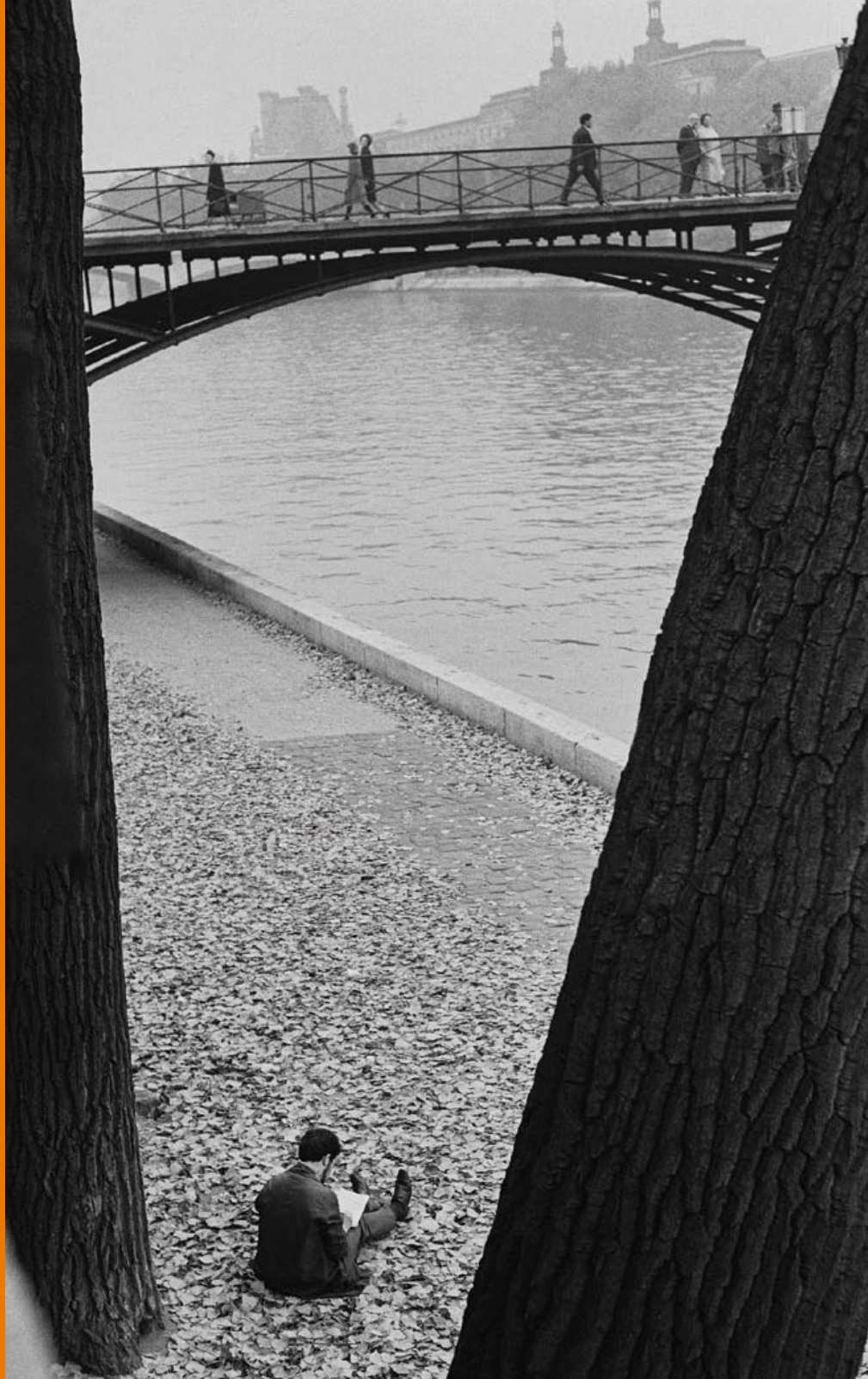
Actividades gratuitas. Los niños y niñas han de ir acompañados de un adulto.

Para participar es necesario reservar la misma semana de la actividad en el: 93 301 44 94, excepto si se indica fecha de inscripción. Plazas limitadas. Para más información visita nuestra página web: [www.obrasocialcajamadrid.es](http://www.obrasocialcajamadrid.es)

### Activitats per adults / Actividades para adultos

Activitats gratuïtes. Places limitades. Per a més informació pregunta a la bibliotecària o visita la nostra pàgina web: [www.obrasocialcajamadrid.es](http://www.obrasocialcajamadrid.es)

Actividades gratuitas. Plazas limitadas. Para más información pregunta a la bibliotecaria o visita nuestra página web: [www.obrasocialcajamadrid.es](http://www.obrasocialcajamadrid.es)



Pàgina esquerra. Ministère de la culture. Médiatheque du Patrimoine fantes de la photo/dist. RMN  
Pàgina izquierda. Ministère de la culture. Médiatheque du Patrimoine fantes dew la photo/dist. RMN

## Exposicions

### André Kertész, l'íntim plaer de llegir

**Inauguració:** dijous, 3 de juliol a les 19h.  
Conferència a càrrec de José Antonio Marina, filòsof i assagista.  
**Clausura:** diumenge, 7 de setembre.

“André Kertész, l'íntim plaer de llegir” és una exposició formada per 60 fotografies en blanc i negre del fotògraf hongarès, André Kertész (1894-1985). Clàssic entre els clàssics, un mestre per als seus col·legues de professió, André Kertész és una de les figures importants de la història de la fotografia. Síntesis d'una ètica i d'una estètica, la seva obra coincideix o precedeix a diferents corrents avantguardistes alhora que es manté profundament arrelada als valors humanistes.

## Exposiciones

### André Kertész, el íntimo placer de leer

**Inauguración:** jueves, 3 de julio a las 19h.  
Conferencia a cargo de José Antonio Marina, filósofo y ensayista.  
**Clausura:** domingo, 7 de septiembre.

“André Kertész, el íntimo placer de leer” es una exposición formada por 60 fotografías en blanco y negro del fotógrafo húngaro, André Kertész (1894-1985). Clásico entre los clásicos, un maestro para sus colegas de profesión, André Kertész es una de las figuras importantes de la historia de la fotografía. Síntesis de una ética y de una estética, su obra coincide o precede a distintas corrientes vanguardistas al tiempo que se mantiene profundamente arraigada a los valores humanistas.

Ja sigui en un jardí, en un autobús, en un cafè, en una biblioteca o en un saló, a la seva terrassa o en el seu llit, a l'escola o a la guerra, de peu, assegut o estirat, el lector està en un altre lloc: en un altre univers i en un temps que no és el present. Està dins de la seva lectura, dels seus pensaments, en allò que aprèn, en allò que sent, en un altre món real o en el de la imaginació.

Aquest desfasament espacial i temporal, afectiu i espiritual és el que ha fotografiat André Kertész. Ho ha fet suaument, sense immiscir-se, sense pertorbar al lector al que coneix bé. Així, nosaltres també, gracies a ell, compartim l'íntim plaer de la lectura i de veure imatges. El d'estar informat, de saber, d'assaborir les paraules, de viatjar, d'estar unit a desconeguts i unit a amics, d'apreciar les emocions, sentiments inèdits, descobrir d'altres nous.



Exposició organitzada per el Jeu de Pomme amb el concurs de la delegació d'Arts plàstiques i la direcció d'Arquitectura i Patrimoni del Ministeri de Cultura i Comunicació França



Fernando Molerés, 1997

## Palpant la paraula

**Inauguració:** dijous, 3 de juliol de 2008 a les 19h.

**Clausura:** diumenge, 28 de setembre de 2008.

Amb la col·laboració de Pandora Fotografia Documental "Palpant la paraula" és una exposició de 60 fotografies en blanc i negre que obre una finestra a l'univers dels cecs i la seva manera de relacionar-se amb l'entorn a través del sentit del tacte.

Ya sea en un jardín, en un autobús, en un café, en una biblioteca o en un salón, en su terraza o en la cama, en el colegio o en la guerra, de pie, sentado o tumbado, el lector está en otra parte: en otro universo y en un tiempo que no es el presente. Está dentro de su lectura, de sus pensamientos, en lo que aprende, en lo que siente, en otro mundo real o en el de la imaginación.

Este desfase espacial y temporal, afectivo y espiritual es el que ha fotografiado André Kertész. Lo ha hecho suavemente, sin inmiscuirse, sin perturbar al lector que conoce bien. Así, nosotros también, gracias a él, compartimos el íntimo placer de la lectura y de ver imágenes. El de estar informado, de saber, de saborear las palabras, de viajar, de estar unido a desconocidos y unido a amigos, de apreciar las emociones, sentimientos inéditos, descubrir otros nuevos.



Exposición organizada por el Jeu de Pomme con el concurso de la delegación de Artes plásticas y la dirección de Arquitectura y Patrimonio del Ministerio de Cultura y Comunicación Francia.

## Palpando la palabra

**Inauguración:** jueves, 3 de julio de 2008 a las 19h.

**Clausura:** domingo, 28 de septiembre de 2008.

Con la colaboración de Pandora Fotografía Documental "Palpando la palabra" es una exposición de fotografías en blanco y negro, que abre una ventana al universo de los ciegos y su forma de relacionarse con el entorno a través del sentido del tacto.



Tatiana Donoso, 1999

Fins a fa poc més d'un segle, els cecs havien estat al marge de la cultura escrita veient-se limitats a institucions assistencials o a la mendicitat. Per al col·lectiu de cecs i deficients visuals, l'accés a l'educació no es va normalitzar fins a la creació del sistema d'escriptura braille, a mitjans del segle XIX.

Malgrat que és una eina comuna per als 45 milions de persones cegues i 135 milions de persones amb baixa visió que hi ha en el món, aquest mitjà de lectura tàctil i d'escriptura en relleu segueix essent molt desconegut.

A través de les 31 fotografies de Tatiana Donoso, fotògrafa, guanyadora del FotoPres'99 i Generación 2008 de Caja Madrid i Fernando Molerés, fotògraf, guanyador de les beques Mother Jones, Hasselblad Foundation, FotoPres i els premis World Press Photo i Eugene Smith entre d'altres, l'exposició s'articula en dos eixos: d'una banda aborda la part educativa, vinculada al braille i el seu aprenentatge i, d'una altra banda, busca ressaltar la importància del sentit del tacte i l'estret vincle del cec amb les seves mans, com a substitut de la vista, mostrant que hi ha altres maneres possibles de mirar i llegir.

Hasta hace poco más de un siglo los ciegos habían estado al margen de la cultura escrita, viéndose limitados a instituciones asistenciales o a la mendicidad. Para el colectivo de ciegos y deficientes visuales el acceso a la educación no se normalizó hasta la creación del sistema de escritura braille, a mediados del siglo XIX.

A pesar de ser una herramienta común para los 45 millones de personas ciegas y 135 millones de personas con baja visión que hay en el mundo, este medio de lectura táctil y de escritura en relieve sigue siendo muy desconocido.

A través de las 31 fotografías de Tatiana Donoso, fotógrafa, ganadora del FotoPres'99 y Generación 2008 de Caja Madrid y Fernando Molerés, fotógrafo, ganador de las becas Mother Jones, Hasselblad Foundation, FotoPres y los premios World Press Photo y Eugene Smith entre otros, la exposición se articula en dos ejes, por un lado aborda la parte educativa vinculada al braille y su aprendizaje y, por otro lado, busca resaltar la importancia del sentido del tacto y el estrecho vínculo del ciego con sus manos, como sustituto de la vista, mostrando que hay otras formas de mirar y de leer posibles.



Buscadors de lectors  
Buscadores de lectores

## Audiovisuals i projeccions

### Els buscadors de lectors i el balancí de lectura

#### **Dates**

Dissabtes, 5 i 19 de juliol de 11h. a 13h.

Dijous, 10 de juliol de 18h a 20h.

Dilluns, 14 de juliol de 18h a 20h.

**Públic:** adreçat a tothom

**Preu:** activitat gratuïta

Vols recomanar-nos aquell llibre que tens sobre la tauleta de nit i que tantes i tantes emocions et va despertar? O aquell que vas regalar perquè saps que pot fer riure i plorar? Des del balancí de la lectura el buscadors de lectors enregistraran les teves opinions i les projectarem durant els mesos d'agost i setembre a l'Espai Cultural, en el marc de l'exposició de fotografies "André Kertész, l'íntim plaer de llegir".

### Curts de contes d'Edgar Allan Poe

**Data:** dimarts, 15 de juliol a les 19:30h.

**Preu:** entrada lliure. Aforament limitat.

Entrades disponibles la mateixa setmana de l'activitat.

El cine i la literatura estan íntimament units i condemnats a trobar-se. El cine ha rebut de la literatura relats, arguments, formes i estils. La literatura, en l'últim segle, va rebent del cine diferents formes de mirar, una concepció narrativa diferent, que acomoda en els autors literaris, en ocasions, la seva mirada i el seu estil.

D'alguna manera, aquestes dues disciplines tenen un mateix objectiu: explicar històries, i un dels seus elements bàsics ha estat el mateix: la paraula.

En aquesta línia us presentem el cicle Edgar Allan Poe, una sessió d'una hora on es podrà gaudir de cinc curts adaptats a partir de contes d'aquest autor.

## Audiovisuales y proyecciones

### Los buscadores de lectores y el balancín de lectura

#### **Fechas**

Sábado, 5 y 19 de julio de 11h. a 13h.

Jueves, 10 de julio de 18h a 20h.

Lunes, 14 de julio de 18h a 20h.

**Público:** dirigida a cualquier persona

**Precio:** actividad gratuita

¿Quieres recomendarnos ese libro que tienes sobre la mesita de noche y que tantas y tantas emociones te despertó? O ¿ese que regalaste porque sabías que puede hacer reír y llorar? Desde el balancín de la lectura, los buscadores de lectores registrarán tus opiniones y las proyectarán durante los meses de agosto y septiembre en el Espai Cultural, en el marco de la exposición de fotografías "André Kertész, el íntimo placer de leer".

### Cortos de cuentos de Edgar Allan Poe

**Fecha:** martes, 15 de julio a las 19:30h.

**Precio:** entrada libre. Aforo limitado.

Entradas disponibles la misma semana de la actividad.

El cine y la literatura están íntimamente unidos y condenados a encontrarse. El cine ha recibido de la literatura relatos, argumentos, formas y estilos. La literatura, en el último siglo, va recibiendo del cine diferentes modos de mirar, una concepción narrativa distinta, que acomoda en los autores literarios, en ocasiones, su mirada y su estilo.

De alguna manera, estas dos disciplinas tienen un mismo objetivo: contar historias, y uno de sus elementos básicos ha sido el mismo: la palabra.

En esta línea os presentamos el ciclo Edgar Allan Poe, una sesión de una hora donde se podrá disfrutar de cinco cortometrajes adaptados a partir de cuentos de este autor.

## El corazón delator



Raúl García. Luxemburg, Espanya, EE.UU. 2005. 9 minuts. Animació.  
V.O. subtitulada en català.

Raúl García. Luxemburgo, España, EE.UU. 2005. 9 minutos. Animación.  
V.O. subtitulada en catalán.

Un retrat psicològic d'un assassí que perd el cap perquè segueix escoltant el batec del cor de la seva víctima.

Un retrato psicológico de un asesino que pierde la cabeza porque sigue escuchando el latido del corazón de su víctima.

## El pozo y el péndulo



Gabriele Agresta. Itàlia 2007. 9 minuts. Ficció experimental.  
V.O. subtitulada en català.

Gabriele Agresta. Italia 2007. 9 minutos. Ficción experimental.  
V.O. subtitulada en catalán.

Adaptació experimental del relat curt d'Edgar Allan Poe.

Adaptación experimental del relato corto de Edgar Allan Poe.

## Trampa de gorila



John Barnard. Canadà 2007. 22 minuts. Documental.  
V.O. subtitulada en català.

John Barnard. Canadá 2007. 22 minutos. Documental.  
V.O. subtitulada en catalán.

Explicat amb inoblidables reconstruccions del cine negre, aquest documental premiat conta la història de Earl, un estrangulador en sèrie dels anys 20.

Contado con inolvidables reconstrucciones del cine negro, este documental premiado, cuenta la historia de Earl, un estrangulador en serie de los años 20.

## El corazón delator



Annete Jung. Alemanya 2006. 8 minuts. Animació.  
V.O. subtitulada en català.

Annete Jung. Alemania 2006. 8 minutos. Animación.  
V.O. subtitulada en catalán.

Ed odia el desagradable i enorme ull del seu pare i poc a poc adapta la seva ment per treure-li la vida al seu pare i lliurar-se així de l'ull per sempre.

Ed odia el desagradable y enorme ojo de su padre y poco a poco adapta su mente para quitarle la vida a su padre y librarse así del ojo para siempre.

## Latidos



Daniel Andreu-von Euw. Mèxic 2006. 15 minuts.  
V.O. subtitulada en català.

Daniel Andreu-von Euw. México 2006. 15 minutos.  
V.O. subtitulada en catalán.

Basat en "El corazón delator" d'Edgar Allan Poe. Lupe és la portera d'una casa gran al mig del no-res a Mèxic. Un dia, un venedor d'anells per les cortines de la dutxa, arriba i ho interromp tot.

Basado en "El corazón delator" de Edgar Allan Poe. Lupe es la portera de una casa grande en medio de la nada, en México. Un día, un vendedor de anillas para las cortinas de la ducha, llega y lo interrumpe todo.

## Burro el que lo lea: El futuro de la lectura

**Data:** dimarts, 9 de setembre a les 19:30h.

**Preu:** entrada lliure. Aforament limitat.

Entrades disponibles la mateixa setmana de l'activitat.

El curtmetratge Burro el que lo lea (P. Reggiani, 25 minuts. Itàlia, 1997) imagina un món on l'accés als llibres és tan restringit que el plaer de llegir està classificat com un acte criminal, els llibres són considerats una droga il·legal i els lectors són tractats com a "llibredependents".

Una volta de rosca al Fahrenheit 451 de Truffaut –sense oblidar, les "lístes de llibres prohibits", característiques de tota dictadura– de to descaradament burlesc i exagerat, però que proposa un punt de partida: ¿Existeix un futur pel el llibre, a part de la seva marginació?

L'impacte dels nous medis i tecnologies sobre la lectura tradicional obren molts interrogants i possibilitats al voltant dels molts futurs possibles per a aquest objecte.

Dos conferencians de luxe ens donaran la seva perspectiva des de diferents àmbits.

David Casacuberta és professor de filosofia de la ciència a la Universitat Autònoma de Barcelona. Les seves investigacions actuals són al voltant dels impactes socials i cognitius dels nous medis. Ha publicat diversos llibres, i articles sobre el tema. Treballa a Trànsit Projectes en diversos projectes relacionats amb l'e-inclusió.

Montserrat Ingla és directora literària de l'editorial Cruïlla (Grup SM). El 2004 fundà el segell Arcàdia juntament amb Antoni Munné, editor, i Antonio Ramírez, director de la llibreria La Central. També exerceix com a docent al màster en edició de la Universitat Pompeu Fabra.

## Burro el que lo lea: El futuro de la lectura

**Fecha:** martes, 9 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

**Precio:** entrada libre. Aforo limitado.

Entradas disponibles la misma semana de la actividad.

El cortometraje Burro el que lo lea (P. Reggiani, 25 minutos. Italia, 1997) imagina un mundo donde el acceso a los libros es tan restringido que el placer de leer está clasificado como un acto criminal, los libros son considerados una droga ilegal y los lectores son tratados como "librodependientes".

Una vuelta de tuerca al Fahrenheit 451 de Truffaut –sin olvidar las "listas de libros prohibidos", características de toda dictadura– de tono descaradamente burlesco y exagerado, pero que propone un punto de partida: ¿Existe un futuro para el libro, a parte de su marginación?

El impacto de los nuevos medios y tecnologías sobre la lectura tradicional abren muchos interrogantes y posibilidades acerca de los muchos futuros posibles para este objeto...

Dos conferenciantes de lujo nos darán su perspectiva desde sus distintos ámbitos.

David Casacuberta es profesor de filosofía de la ciencia en la Universitat Autònoma de Barcelona. Sus investigaciones actuales son acerca de los impactos sociales y cognitivos de los nuevos medios. Ha publicado diversos libros, y artículos sobre el tema. Trabaja en Trànsit Projectes en diversos proyectos relacionados con la e-inclusión.

Montserrat Ingla es directora literaria de la editorial Cruïlla (Grup SM). En 2004 fundó el sello Arcàdia junto a Antoni Munné, editor, y Antonio Ramírez, director de la librería La Central. También ejerce como docente en el master en edición de la Universidad Pompeu Fabra.

## Sessió grans autors, grans escriptors

**Data:** divendres, 18 de setembre de 2008 a les 19:30 h.

**Preu:** entrada lliure. Aforament limitat.

Entrades disponibles la mateixa setmana de l'activitat.

La obra més emblemàtica de un dels escriptors més influents de la literatura universal en l'últim segle, la *Metamorfosis* (*Die Verwandlung*, 1915) de Franz Kafka, ha estat objecte de innumerables lectures i revisions, que any rere any confirmen la immortalitat del text original.

En aquesta sessió, cobrarà vida de dues formes diferents, a través de llenguatges diferents. En primer lloc, "Samsas" (Kirsten Peters, 26 minuts. Alemanya, 1999), adaptació moderna i pop de *La Metamorfosi* de Kafka. A continuació, l'actor Jordi Boixaderas ens oferirà una lectura dramatitzada de part de l'obra literària de Kafka.

Una oportunitat excepcional i original de tornar a apropar-nos a un clàssic.

## Sesión grandes autores, grandes escritores

**Fecha:** viernes, 18 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

**Precio:** entrada libre. Aforo limitado.

Entradas disponibles la misma semana de la actividad.

La obra más emblemática de uno de los escritores más influyentes de la literatura universal en el último siglo, la *Metamorfosis* (*Die Verwandlung*, 1915) de Franz Kafka, ha sido objeto de innumerables lecturas y revisiones, que año tras año confirman la inmortalidad del texto original.

En esta sesión, cobrarà vida de dos formas distintas, a través de lenguajes diferentes. En primer lugar, "Samsas" (Kirsten Peters, 26 minutos. Alemania, 1999), adaptación moderna y pop de *La Metamorfosi* de Kafka. A continuación, el actor Jordi Boixaderas nos ofrecerà una lectura dramatizada de parte de la obra literaria de Kafka.

Una oportunidad excepcional y original de volver a acercarnos a un clásico.

# Conferències i xerrades

## Conferencias y charlas

### Xarrups de lectura / Sorbetes de lectura

Refrescants xerrades conduïdes per experts en llibres, amb personatges del món de la cultura que ens parlaran de les seves predileccions en la lectura. Serà una conversa on coneixerem els seus gustos literaris i on podrem fer-nos, a partir de les seves recomanacions, la nostra pròpia llista de lectures per l'estiu. I al finalitzar l'acte, després de preparar-nos per alimentar literàriament l'esperit, ens refrescarem el gust amb un bon xarrup.

Refrescantes charlas conducidas por expertos en libros, con personajes del mundo de la cultura que nos hablarán de sus preferencias en la lectura. Será una conversación donde conoceremos sus gustos literarios y donde podremos hacernos, a partir de sus recomendaciones, nuestra propia lista de lecturas para el verano. Y al finalizar el acto, después de prepararnos para alimentar literariamente el espíritu, nos refrescaremos con un buen sorbete.

**Preu:** activitat gratuïta. Entrades disponibles la mateixa setmana de l'activitat. Aforament limitat.  
**Precio:** actividad gratuita. Entradas disponibles la misma semana de la actividad. Aforo limitado.

### Xarrup de menta amb Carles Capdevila, periodista i escriptor Sorbete de menta con Carles Capdevila, periodista y escritor



**Data:** dijous, 10 de juliol a les 19:30h.

**Fecha:** Jueves, 10 de julio a las 19:30h.

La seva relació amb l'humor es fa evident en totes els llibres i programes que te entre mans, el darrer, el programa de TV3 "Qui els va parir".

Su relación con el humor se hace evidente en todos sus libros y en los programas que tiene entre manos, el último, el programa de TV3 "Qui els va parir".

### Xarrup de llimona amb Imma Colomer, actriu. Sorbete de limón con Imma Colomer, actriz

**Data:** Dilluns, 14 de juliol a les 19:30h.

**Fecha:** Lunes, 14 de julio a las 19:30h.

Actualment dóna vida a la Dora de la sèrie Vent del Pla però sempre la recordarem en els innombrables papers realitzats amb la Cia del Teatre Lliure.

Actualmente da vida a Dora en la serie Vent del Pla, pero siempre la recordaremos en los innombrables papeles realizados con la Cia. del Teatre Lliure.

### Xarrup de taronja amb Manel Lucas, guionista Sorbete de naranja con Manel Lucas, guionista

**Data:** Dimarts, 22 de juliol a les 19:30h.

**Fecha:** Martes, 22 de julio a las 19:30h.

És l'alter ego de uns quants personatges del programa Polonia i coconductor del programa de RAC1 Minoria absoluta.

Es el alter ego de unos cuantos personajes del programa Polonia y coconductor del programa de RAC1 Minoria absoluta.

## Xarrup de xocolata amb Asha Miró, escriptora Sorbete de chocolate con Asha Miró, escritora



**Data:** Dilluns, 28 de juliol a les 18.30h

**Fecha:** Lunes, 28 de julio a las 18.30h

Els seus llibres autobiogràfics han seduït a grans i petits. Aquesta serà una sessió especialment dedicada a pares i infants, on ens explicarà tant el seus llibres de referència com els que ha escrit per a la canalla.

Sus libros autobiográficos han seducido a grandes y pequeños. Ésta será una sesión especialmente dedicada a padres y niños, donde nos contará tanto sus libros de referencia como los que ha escrito para los más pequeños.

## Xarrup de maduixa amb Pere Tàpies, cantautor Sorbete de fresa con Pere Tàpies, cantautor

**Data:** Dijous, 7 d'agost a les 19:30h.

**Fecha:** Jueves, 7 de agosto a las 19:30h.

La seva intensa relació amb la gastronomia va popularitzar les tapies variades que aquesta vegada seran també literàries.

Su intensa relación con la gastronomía popularizó las "tapies" variadas que en esta ocasión serán también literarias.

## Xarrup de torró amb Gerard Quintana, músic Sorbete de turrón con Gerard Quintana, músico



**Data:** Divendres, 29 d'agost a les 19:30h.

**Fecha:** Viernes, 29 de agosto a las 19:30h.

Ara en solitari i abans amb el grup Sopa de Cabra ha engrescat a més d'una generació. Avui descobrirem la seva intensa relació amb el món del llibres i la lectura.

Ahora en solitario y antes con el grupo Sopa de Cabra ha entusiasmado a más de una generación. Hoy descubriremos su intensa relación con el mundo del libro y la lectura.

## Xarrup de cafè amb Sílvia Soler, periodista Sorbete de café con Silvia Soler, periodista



**Data:** Dimarts, 2 de setembre a les 19:30h.

**Fecha:** Martes, 2 de septiembre a las 19:30h.

Tant des de la seva columna al diari Avui, amb l'Ilia com a protagonista, com amb el seu llibre 39+ 1 ens transmet amb ironia les fragilitats de les emocions humanes. Quines seran les seves predileccions literàries?

Desde su columna en el periódico Avui, con Ilia como protagonista y también con su libro 30+1, nos transmite con ironía las fragilidades de las emociones humanas. ¿Cuales serán sus predilecciones literarias?



## Cicle de conferències: Entre biblioteques i bibliotecaris

Les biblioteques, aquests gran temples del saber que trobem a llarg de la història també han inspirat grans obres literàries o han vestit el fons d'escenaris literaris. Sense oblidar tampoc a totes aquelles persones que han dedicat la seva vida o una part a ser-ne fidels guardians. A través del cicle ens endinsarem entre passadissos de llibres i experiències, per apropar-nos una mica més a l'íntim plaer de la lectura



## Ciclo de conferencias: Entre bibliotecas y bibliotecarios

Las bibliotecas, estos grandes templos del saber que encontramos a lo largo de la historia también han inspirado grandes obras literarias o han vestido el fondo de escenarios literarios. Sin olvidar a todas esas personas que han dedicado su vida o una parte a ser fieles guardianes. A través del ciclo nos adentraremos entre pasillos de libros y experiencias, para acercarnos un poco más al íntimo placer de la lectura

## Bibliotecaris que han fet llegenda a càrrec de Ferran Mascarell Bibliotecarios que han hecho leyenda a cargo de Ferran Mascarell



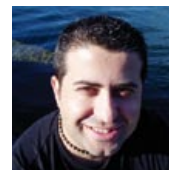
**Data:** dijous, 24 de juliol a les 19:30h.

**Fecha:** jueves, 24 de julio a las 19:30h.

Personatges que han donat relleu a les biblioteques com l'anglès Barbican o el català Eugeni d'Ors i personatges que han anat més enllà de la seva feina de bibliotecaris com Borges o Mao Tse Tung. Personalitats i fets, bibliotecaris que han fet història.

Personajes que han puesto de relieve a las bibliotecas, como el inglés Barbican o el catalán Eugeni d'Ors y personajes que han ido más allá de su trabajo de bibliotecarios como Borges o Mao Tse Tung. Personalidades y hechos, bibliotecarios que han hecho historia.

## Biblioteques de tinta i paper a càrrec de Ricard Ruiz Bibliotecas de tinta y papel a cargo de Ricard Ruiz



**Data:** dimarts, 26 d'agost a les 19:30h.

**Fecha:** martes, 26 de agosto a las 19:30h.

Qui no recorda la enigmàtica biblioteca de "El nom de la rosa" d'Umberto Eco? però sabeu que el Nautilus del Capità Nemo contenia una biblioteca amb més de 5000 exemplars? Una selecció d'obres que ens conviden a la lectura on la biblioteca és la protagonista.

¿Quién no recuerda la enigmática biblioteca de "El nombre de la rosa" de Umberto Eco?, pero ¿Sabéis que el Nautilus del Capitán Nemo contenía una biblioteca con más de 5000 ejemplares? Una selección de obras que nos invitan a la lectura donde la biblioteca es la protagonista.

## Biblioteques universals llegendàries a càrrec de Sergio Vila-Sanjuan Bibliotecas universales legendarias a cargo de Sergio Vila-Sanjuan



**Data:** dimecres, 17 de setembre a les 19:30h.

**Fecha:** miércoles, 17 de septiembre a las 19:30h.

La gran biblioteca d'Alexandria sempre serà un referent de la magnitud del saber acumulat i la del Vaticà de secretisme, però no són les úniques. Un recorregut per les biblioteques reals de tots els temps.

La gran biblioteca de Alejandría siempre será un referente de la magnitud del saber acumulado y la del Vaticano de secretismo, pero no son las únicas. Un recorrido por las bibliotecas reales de todos los tiempos.

**Preu:** activitat gratuïta. Aforament limitat.

Entrades disponibles la mateixa setmana de l'activitat.

**Precio:** actividad gratuita. Aforo limitado.

Entradas disponibles la misma semana de la actividad.

# Tallers

## Taller intensiu de lectura crítica

L'objectiu d'aquest taller és donar a conèixer i sensibilitzar vers el gènere del conte modern. En cada sessió es llegiran alguns contes per aprendre a analitzar la forma i els continguts, les parts i la globalitat de cada un d'aquests. El taller va dirigit a qui desitgi un camí metòdic en l'adquisició dels coneixements literaris del conte i vulgui compartir-los. En una de les sessions hem convidat a Isabel-Clara Simó. Taller a càrrec de Carme Rodríguez.

### Contes de Quim Monzó

**Dates:** Dilluns 7 i dimecres 9 de juliol a les 11h.

### Contes de Dorothy Parker i Roal Dahl

**Data:** Dilluns, 14 de juliol a les 11h.

### Contes de Isabel-Clara Simó

**Data:** Dimecres, 16 de juliol a les 11h.

### Convidada especial: Isabel-Clara Simó

**Data:** Dilluns, 21 de juliol a les 11h.

### Contes de J.D. Salinger

**Data:** Dimecres, 23 de juliol a les 11h.

### Contes de Juan Rulfo

**Data:** Dilluns, 28 de juliol a les 11h.

### Contes de G.G. Márquez

**Data:** Dimecres, 30 de juliol a les 11h.

**Preu:** Activitat gratuïta

Prèvia reserva a partir del 25 de juliol al telèfon: 93 301 44 94

Places limitades.

# Talleres

## Taller intensivo de lectura crítica

El objetivo de este taller es dar a conocer y sensibilizar sobre el género del cuento moderno. En cada sesión se leerán algunos cuentos para aprender a analizar la forma y los contenidos, las partes y la totalidad de cada uno de éstos. El taller va dirigido a quien desee un camino metódico en la adquisición de los conocimientos literarios del cuento y quiera compartirlos. En una de las sesiones hemos invitado a Isabel-Clara Simó. Taller a cargo de Carme Rodríguez.

### Cuentos de Quim Monzó

**Fechas:** Lunes 7 y miércoles 9 de julio a las 11h.

### Cuentos de Dorothy Parker y Roal Dahl

**Fecha:** Lunes, 14 de julio a las 11h.

### Cuentos de Isabel-Clara Simó

**Fecha:** Miércoles, 16 de julio a las 11h.

### Invitada especial: Isabel-Clara Simó

**Fecha:** Lunes, 21 de julio a las 11h.

### Cuentos de J.D. Salinger

**Fecha:** Miércoles, 23 de julio a las 11h.

### Cuentos de Juan Rulfo

**Fecha:** Lunes, 28 de julio a las 11h.

### Cuentos de G.G. Márquez

**Fecha:** Miércoles, 30 de julio a las 11h.

**Precio:** Actividad gratuita

Prèvia reserva a partir del 25 de junio en el telèfono: 93 301 44 94

Plazas limitadas.

## Taller de Braille

**Dates:** dijous, 10 i 24 de juliol a les 19h., Dijous, 18 de setembre a les 19h.

**Preu:** activitat gratuïta. Places limitades.

Per a les sessions de juliol, entrades disponibles a partir del 4 de juliol.

Per a la sessió del setembre, entrades disponibles a partir de l'1 de setembre.

Qui va ser Louis Braille? Quina és la base del seu alfabet? Aquest taller té l'objectiu de fer conèixer d'una forma fàcil i amena el sistema Braille de lectoescriptura utilitzat per les persones cegues. La sessió inclou l'aprenentatge pràctic amb regleta i punxó.

## Taller de Braille

**Fechas:** jueves, 10 y 24 de julio a las 19h. Jueves, 18 de septiembre a las 19h.

**Precio:** actividad gratuita. Plazas limitadas.

Para las sesiones de julio, entradas disponibles a partir del 4 de julio.

Para la sesión de septiembre, entradas disponibles a partir del 1 de septiembre.

¿Quién fue Louis Braille? ¿Cuál es la base de su alfabeto? Este taller tiene el objetivo de dar a conocer de una forma fácil y amena el sistema Braille de lectoescritura utilizado por las personas ciegas. La sesión incluye el aprendizaje práctico con regleta y punzón.

# Activitats infantils per a grups

## El planeta imaginari de la lectura

**Data:** dies i hores a convenir

**Públic:** dirigit a nens i nenes de 4 a 8 anys.

**Idioma:** activitat en català.

**Preu:** activitat gratuïta.

**Inscripció:** 93 301 44 94

Aquesta activitat està relacionada amb l'exposició de fotografies "André Kertész, l'íntim plaer de llegir" on es mostren instants íntims de gent gaudint de la lectura.

Aquesta activitat consisteix en seleccionar tres o quatre fotografies entre tots i imaginar la història de cada una d'elles. Al finalitzar inventarem el nom del llibre de cada fotografia i aquest passarà a formar part de la biblioteca del planeta imaginari. A cada sessió anirem emplenant amb cal·ligrames de fotografies els racons del planeta imaginari de la lectura.

Activitat a càrrec de Beatriz Martín



Beatriz Martín

# Actividades infantiles para grupos

## El planeta imaginario de la lectura

**Fecha:** días y horas a convenir

**Público:** dirigido a niños y niñas de 4 a 8 años.

**Idioma:** actividad en catalán

**Precio:** actividad gratuita.

**Inscripción:** 93 301 44 94

Esta actividad está relacionada con la exposición de fotografías "El íntimo placer de leer". El autor, André Kertész nos muestra instantes íntimos de gente disfrutando de la lectura.

Esta actividad consiste en seleccionar tres o cuatro fotografías entre todas e imaginar la historia de cada una de ellas. Al finalizar nos inventaremos el nombre del libro de cada fotografía y este pasará a formar parte de la biblioteca del planeta imaginario. En cada sesión iremos rellenando con caligramas de fotografías los rincones del planeta imaginario de la lectura.

Actividad a cargo de Beatriz Martín



## Passejada interactiva i multisensorial per a vidents i invidents

**Dates:** dies i hores a convenir  
**Inscripció:** 93 301 44 94

**Idioma:** activitat en castellà  
**Públic:** dirigit a nens i nenes de 6 a 12 anys.

Convidem els participants a un viatge per l'exposició "André Kertész, l'íntim plaer de llegir". Realitzarem el recorregut de la mà del petit Momó, protagonista del llibre "Monsieur Ibrahim i les flors del Coran" d'Eric-Emmanuel Schmitt.

Aquest viatge imaginari i musical a París està basat en la presentació i audició d'extractes de diferents peces de música i sons relacionades amb les fotografies de l'exposició. Es tracta d'un recorregut musical i vivencial per endinsar-nos en el secret de cada imatge. Això implica no només utilitzar la nostra vista, sinó també la nostra oïda, el nostre tacte, el nostre olfacte, i el gust... resumint, tot el poder de la nostra imaginació.

Activitat a càrrec de Sigrid Haas. Activitat adaptada a discapacitats visuals.



## Visita guiada: "Sotopocientos" problemes difícils (i un secret). ¡Què fàcil és escriure un llibre!

**Dates:** dies i hores a convenir  
**Inscripció:** 93 301 44 94

**Públic:** adreçat a nens i nenes de 6 a 14 anys  
**Idioma:** activitat en castellà  
**Preu:** activitat gratuïta.

La visita a l'exposició "André Kertész, l'íntim plaer de llegir" es convertirà en un joc per aconseguir desvetllar els íntims secrets dels protagonistes de les fotografies d'André Kertész i dels llibres que tenen entre les mans... Entre tots els participants trobarem les respostes als "sotopocientos" (per dir una xifra...) problemes, intrigues, misteris i històries que amaguen lectors i llibres... I aquests misteris, tindran un lligam comú? Al final del taller descobrirem com plasmar tot això en un llibre, tot i que no caldrà que sàpigues escriure... Quina màgia farem servir? Hauràs de venir...

Activitat a càrrec de Shambala.



## Paseo interactivo y multisensorial para videntes e invidentes

**Fecha:** días y horas a convenir  
**Inscripción:** 93 301 44 94

**Idioma:** actividad en castellano  
**Público:** dirigido a niños y niñas de 6 a 12 años

Invitamos a los participantes a un viaje por la exposición "André Kertész, el íntimo placer de leer". Realizaremos nuestro recorrido de la mano del pequeño Momo, protagonista del libro "Monsieur Ibrahim y las flores del Coran" de Eric-Emmanuel Schmitt.

Este viaje imaginario y musical en París está basado en la presentación y audición de extractos de diferentes piezas de música y sonidos relacionadas con las fotografías de la exposición. Se trata de un recorrido musical y vivencial para adentrarnos en el secreto de cada imagen. Esto implica utilizar no sólo nuestra vista, sino también nuestro oído, nuestro tacto, nuestro olfato, y gusto... en fin, todo el poder de nuestra imaginación.

Actividad a cargo de Sigrid Hass. Actividad adaptada a discapacitados visuales.



## Visita guiada: Sopotocientos problemas difíciles (y un secreto) ¡Qué fácil es escribir un libro!

**Fechas:** día y horas a convenir  
**Inscripción:** 93 301 44 94

**Público:** dirigido a niños y niñas de 6 a 14 años  
**Idioma:** actividad en castellano  
**Precio:** actividad gratuita.

La visita a la exposición "André Kertész, el íntimo placer de leer" se convertirá en un juego para conseguir desvelar los íntimos secretos de los protagonistas de las fotografías de André Kertész y de los libros que tienen entre las manos. Entre todos los participantes encontraremos las respuestas a los "sopotocientos" (por decir una cifra...) problemas, intrigas, misterios e historias que esconden lectores y libros... Y estos misterios, tendrán algo en común? Al final del taller, descubriremos como plasmar todo esto en un libro, incluso no hará falta que sepas escribir... ¿Qué tipo de magia usaremos? Tendrás que venir...

Actividad a cargo de Shambala.



Núria Clemares

## Activitats familiars

### El llibre de l'hora del conte

**Data:** dissabte, 5 i 19 de juliol a les 11:30h.

**Públic:** adreçada a famílies

**Idioma:** activitat en català

**Preu:** activitat gratuïta. Places limitades. Prèvia reserva telefònica, 93 301 44 94

Pareu be l'orella perquè tan bon punt la lectora obri les pàgines del llibre que tindrà entre les mans començarem a escoltar una a una cada paraula de la història que està escrita. Seran investigacions d'una talpeta? El regal secret? O les histories de la ratolina Maisy? Només ho sabreu si veniu a compartir aquesta estoneta amb nosaltres.

Activitat a càrrec de Núria Clemares

## Actividades familiares

### El libro de la hora del cuento

**Fecha:** sábado, 5 y 19 de julio a las 11:30h.

**Público:** dirigido a familias

**Idioma:** actividad en catalán

**Precio:** actividad gratuita. Plazas limitadas. Previa reserva telefónica, 93 301 44 94.

Escuchad con atención porque en cuanto la lectora abra las páginas del libro que tendrá entre las manos, empezaremos a escuchar una a una cada palabra de la historia que está escrita. ¿Serán investigaciones de un topito? ¿El regalo secreto? O ¿Las historias de la ratoncita Maisy? Sólo lo sabréis si venís a compartir este ratito con nosotros

Actividad a cargo de Núria Clemares

# Música i arts escèniques

## Música y artes escénicas

### Concerts de jazz / Conciertos de jazz

#### Dani Molina Quartet

Dani Molina Quartet



**Data:** dimecres, 2 de juliol de 2008 a les 19:30h.

**Fecha:** miércoles, 2 de julio de 2008 a las 19:30h.

Dani Molina Quartet és un grup de jazz que porta en actiu des de l'any 2003. En la seva trajectòria compta amb diverses participacions en festivals i sales de concerts de Barcelona, Girona, Tarragona, Menorca, Cullera... Aquesta formació busca noves formes d'expressió del jazz, però sense trencar amb la llarga tradició que li precedeix, combinant els temes estàndars amb temes propis creats per tots els membres del grup.

Dani Molina Quartet es un grupo de jazz que lleva en activo desde el año 2003. En su trayectoria cuenta con diversas participaciones en festivales y salas de conciertos de Barcelona, Girona, Tarragona, Menorca, Cullera... Esta formación busca nuevas formas de expresión del jazz, pero sin romper con la larga tradición que le precede, combinando los temas estándar con temas propios creados por todos los miembros del grupo.

#### Barnouche

Barnouche

**Data:** dimarts, 12 d'agost de 2008 a les 19:30h.

**Fecha:** martes, 12 de agosto de 2008 a las 19:30h.

Barnouche és una banda de jazz acústic que es dedica a interpretar l'estil original del swing dels gitanos del nord d'Europa que segurament va ser una de les primeres representacions del jazz europeu iniciada pel gran Django Reinhardt: El "jazz manouche". El quartet format de violí, dues guitarres i contrabaix va al ritme tònic del swing amb melodies influenciades per la música gitana tradicional i el jazz del segle passat. Barnouche ofereix un viatge musical fora del temps i ple de la suau melancolia del passat.

Barnouche es una banda de jazz acústico que se dedica a interpretar el estilo original del swing de los gitanos del norte de Europa que seguramente fue una de las primeras representaciones del jazz europeo iniciada por el gran Django Reinhardt: El "jazz manouche". El cuarteto formado de violín, dos guitarras y contrabajo va al ritmo tónico del swing con melodías influenciadas por la música gitana tradicional y el jazz del siglo pasado. Barnouche ofrece un viaje musical fuera del tiempo y lleno de la suave melancolia del pasado.

#### Luca Tondena Quartet

Luca Tondena Quartet

**Data:** divendres, 5 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Fecha:** viernes, 5 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Luca Tondena Quartet es va compactar a finals del 2007 arran d'un interès comú per la composició i la interpretació d'un jazz que, dins del clàssic, pretén expressar les inquietuds de la realitat dels nostres dies. És un jazz afectat per algunes de les corrents musicals del segle XX. Acaben de gravar el seu primer treball "Buscando", l'expressió de la recerca d'una nova visió personal i quotidiana.

Luca Tondena Quartet se formó a finals de 2007 a raíz de un interés común por la composición y la interpretación de un jazz que, dentro de lo clásico, pretende expresar las inquietudes de la realidad de nuestros días. Un jazz, no obstante, afectado por algunas de las corrientes musicales del siglo XX. Acaban de grabar su primer trabajo "Buscando", la expresión de la búsqueda de una nueva visión personal y cotidiana.

#### Rafael Vargas – Leonor Zayas

Rafael Vargas – Leonor Zayas

**Data:** dimarts, 30 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Fecha:** martes, 30 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

A "Encuentros" ens ofereixen una barreja de diferents estils personals, trobant un espai comú entre el jazz contemporani i el "feeling cubà". Partint d'un tema, els intèrprets es recreen a enriquir amb tota mena de varietat de recursos harmònics, rítmics i melòdics donant lloc a una varietat sense límit d'improvisacions diverses, des del jazz, al son cubà passant per la música clàssica. Rafael Vargas estrenarà dues obres inèdites per a aquest concert.

En "Encuentros" nos ofrecen una mezcla de diferentes estilos personales, hallando un espacio común entre el jazz contemporáneo y el "feeling cubano". Partiendo de un tema los intérpretes se recrean en enriquecer con todo tipo de variedad de recursos armónicos, rítmicos y melódicos dando lugar a una variedad sin límite de improvisaciones varias, desde el jazz, al son cubano pasando por la música clásica. Rafael Vargas estrenará dos obras inéditas para este concierto.

## Concerts de música clàssica / Conciertos de música clásica

### Gemma Corrales i Stefanos Spanopoulos Gemma Corrales y Stefanos Spanopoulos



**Gènere:** concert de flauta i piano  
**Data:** divendres, 4 de juliol de 2008 a les 19:30h.  
**Gènere:** concierto flauta y piano  
**Fecha:** viernes, 4 de julio de 2008 a las 19:30h.

#### Gemma Corrales

Ha realitzat una gira com a solista pel Regne Unit amb la "Cologne New Philharmonic Chamber Orchester" (Alemanya), i ha debutat al Palau de la Música Catalana com a solista amb l'Orquestra de Cambra d'Andorra, dins del cicle "El Primer Palau".

#### Stefanos Spanopoulos

Ha guanyat concursos internacionals com el Concurs Internacional "Albert Roussel" de Sofia i "Joaquín Rodrigo" de Madrid. Ha actuat amb l'Orquestra de París, la RTVE, l'Orquestra de València entre d'altres.

#### Gemma Corrales

Ha realizado una gira como solista por el Reino Unido con la "Cologne New Philharmonic Chamber Orchester" (Alemania), y debutado en el Palau de la Música Catalana como solista con la Orquesta de Cámara de Andorra, dentro del ciclo "El Primer Palau".

#### Stefanos Spanopoulos

Ha ganado concursos internacionales como el Concurso Internacional "Albert Roussel" de Sofia y "Joaquín Rodrigo" de Madrid. Ha actuado con la Orquesta de París, la RTVE, la Orquesta de Valencia entre otras.

### Duo Appassionato Dúo Appassionato

**Gènere:** concert de violí i oboè  
**Data:** dissabte, 12 de juliol de 2008 a les 19:30h.  
**Gènere:** concierto violín y oboe  
**Fecha:** sábado, 12 de julio de 2008 a las 19:30h.

El duo va néixer el 2005 i ha desenvolupat una important trajectòria de concerts amb actuacions en el IX cicle de Cambra d'Ojeda, el Museu Nacional d'Arts Decoratives, el Festival de Música de la Província de Palència 2006, entre d'altres. Són els guanyadors del Premi del Públic del III Concurs Nacional de Música de Cambra "Sonidos del Arlanza" (Lerma 2007).

El dúo nació en 2005, desarrollando una importante trayectoria de conciertos con actuaciones en el IX ciclo de Cámara de Ojeda, el Museo Nacional de Artes Decorativas, el Festival de Música de la Provincia de Palencia 2006, entre otros. Son los ganadores del Premio del Público del III Concurso Nacional de Música de Cámara "Sonidos del Arlanza" (Lerma 2007).

### VI Fòrum Internacional de Música de Barcelona: Luiz de Moura – Paulo Kolb – Quim Lecina VI Forum Internacional de Música de Barcelona: Luiz de Moura – Paulo Kolb – Quim Lecina

**Gènere:** concert  
**Data:** dimecres, 16 de juliol de 2008 a les 19:30h.  
**Gènere:** concierto  
**Fecha:** miércoles, 16 de julio de 2008 a las 19:30h.

Trencant els esquemes d'un concert clàssic, el prestigiós pianista brasiler Luiz de Moura Castro, reconegut intèrpret internacional del repertori romàntic, interpreta música del genial i controvertit compositor Robert Schumann (1810-1856). La posada en escena va a càrrec de l'actor i director d'escena, Quim Lecina, que al costat de Paulo Kolb comenta impressions i sensacions personals del propi Luiz de Moura Castro quan s'asseu davant del piano per interpretar el repertori d'aquest compositor.

Rompiendo los moldes de un concierto clásico, el prestigioso pianista brasileño Luiz de Moura Castro, reconocido intérprete internacional del repertorio romántico, interpreta música del genial y controvertido compositor Robert Schumann (1810-1856). La puesta en escena corre a cargo del actor y director de escena, Quim Lecina, que junto a Paulo Kolb comenta impresiones y sensaciones personales del propio Luiz de Moura Castro cuando se sienta delante del piano para interpretar el repertorio de este compositor.

### VI Fòrum Internacional de Música de Barcelona: Pierre Réach, Bartolomé García-Plata, Alex Polonsky i Iñaki Etxepare VI Forum Internacional de Música de Barcelona: Pierre Réach, Bartolomé García-Plata, Alex Polonsky e Iñaki Etxepare



**Gènere:** concert de piano, clarinet, violoncel i violí  
**Data:** dijous, 17 de juliol de 2008 a les 19:30h.  
**Gènere:** concierto piano, clarinete, violonchelo y violín  
**Fecha:** jueves, 17 de julio de 2008 a las 19:30h.

Amb motiu de la celebració del centenari del compositor Olivier Messiaen, conviden al prestigiós pianista francès guanyador del Concurs Olivier Messiaen, Pierre Réach, que és professor al Conservatori de París, a l'ESMUC i que actuarà en el Quarteto para el Fin de los Tiempos, acompanyat per notables intèrprets residents a Barcelona reunits per a l'ocasió.

Con motivo de la celebración del centenario del compositor Olivier Messiaen, invitan al prestigioso pianista francés ganador del Concurso Olivier Messiaen, Pierre Réach, que es profesor en el Conservatorio de París, en la ESMUC y que actuará en el Cuarteto para el Fin de los Tiempos, acompañado por notables intérpretes residentes en Barcelona, reunidos para la ocasión.

## VI Fòrum Internacional de Música de Barcelona: Martin Hughes

### VI Forum Internacional de Música de Barcelona: Martin Hughes



**Género:** concert de piano

**Data:** divendres, 18 de juliol de 2008 a les 19:30h.

**Género:** concierto de piano

**Fecha:** viernes, 18 de julio de 2008 a las 19:30h.

Va debutar al Wigmore Hall de Londres a l'edat de 12 anys i als 17 es va graduar al Conservatori Superior de París. Va continuar els seus estudis al Conservatori Txaikovski de Moscou. Professor en les Universitats de Berlín i Viena, ha ofert concerts i màster-class als escenaris més importants d'USA, de l'antiga Unió Soviètica, d'Europa i d'Israel.

Debutó en el Wigmore Hall de Londres a la edad de 12 años y a los 17 se graduó en el Conservatorio Superior de París. Continuó sus estudios en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Profesor en las Universidades de Berlín y Viena, ha ofrecido conciertos y master-class en los escenarios más importantes de USA, la antigua Unión Soviética, Europa e Israel.

## VI Fòrum Internacional de Música de Barcelona: Trio Pérez Iñesta

### VI Forum Internacional de Música de Barcelona: Trío Pérez Iñesta



**Género:** concert de clarinet, violí i piano

**Data:** dissabte, 19 de juliol de 2008 a les 19:30h.

**Género:** concierto de clarinete, violín y piano

**Fecha:** sábado, 19 de julio de 2008 a las 19:30h.

Els germans Pérez Iñesta es van formar musicalment a Astúries, Berlín i Londres ja des de molt joves treballant com un trio. Guanyadors del Concurs per a Joves Intèrprets organitzats per Joventuts Musicals en 2001, han realitzat, com trio, diverses giras per Espanya i concerts a Albània i a Amèrica Llatina.

Un dels principals objectius del trio Pérez Iñesta és promocionar el repertori ibèric d'avantguarda per a trio de clarinet, violí i piano, destacant l'estrena d'Atlantic Trio de Joan A. Amargós el 2002.

Los hermanos Pérez Iñesta se formaron musicalmente en Asturias, Berlín y Londres ya desde muy jóvenes trabajando como trío. Ganadores del Concurso para Jóvenes Intérpretes organizados por Joventuts Musicals en 2001, han realizado, como trío, diversas giras por España y conciertos en Albania y en América Latina.

Uno de los principales objetivos del trío Pérez Iñesta es promocionar el repertorio ibérico de vanguardia para trío de clarinete, violín y piano, destacando el estreno de Atlantic Trío de Joan A. Amargós en 2002.

## Isabel Villanueva – Pedro Rodríguez

### Isabel Villanueva – Pedro Rodríguez



**Género:** concert de viola i piano

**Data:** dissabte, 26 de juliol de 2008 a les 19:30h.

**Género:** concierto de viola y piano

**Fecha:** sábado, 26 de julio de 2008 a las 19:30h.

Isabel Villanueva ha guanyat els primers premis de nombrosos concursos nacionals i internacionals i ha dirigit la seva carrera professional cap a la interpretació solística. Destaquen les seves actuacions, entre d'altres, al Palau de la Música Catalana al costat de l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, al teatre Monumental de Madrid amb la RTVE i a l'Auditori de Tenerife.

Pedro Rodríguez, professor de Musikene, així com habitual col·laborador en orquestres simfòniques, és un destacat pianista en la música de cambra.

Isabel Villanueva, ha ganado primeros premios en numerosos concursos nacionales e internacionales, dirigiendo su carrera profesional hacia la interpretación solística. Destacan sus actuaciones, entre otros, en el Palau de la Música Catalana junto a la Orquesta Nacional Clásica d'Andorra, en el Teatro Monumental de Madrid con la RTVE y en el Auditorio de Tenerife.

Pedro Rodríguez, profesor de Musikene, así como habitual colaborador en orquestas sinfónicas, es un destacado pianista en la música de cámara.

## Auxiliadora Toledano – Ricardo Estrada

### Auxiliadora Toledano – Ricardo Estrada

**Género:** recital de cant i piano

**Data:** dijous, 4 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Género:** recital de canto y piano

**Fecha:** jueves, 4 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Auxiliadora Toledano inicia els seus estudis musicals al Conservatori Superior "Rafael Orozco" en les especialitats de cant i piano. Ha estat membre del Cor Titular del Gran Teatre de Còrdova, ha col·laborat amb el Cor de la Maestranza (Sevilla) i Cor del Teatre Cervantes (Màlaga) i ha col·laborat en nombroses ocasions amb el Cor del Liceu, a més de guanyar el premi de "60ª Juventudes Musicales de España".

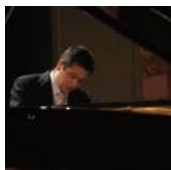
Ricardo Estrada realitza també una extensa labor com a director d'orquestra i és titular de l'Orquestra de Cambra de Barcelona.

Auxiliadora Toledano inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior "Rafael Orozco" en las especialidades de canto y piano. Ha sido miembro del Coro Titular del Gran Teatro de Córdoba, ha colaborado con el Coro de la Maestranza (Sevilla) y Coro del Teatro Cervantes (Málaga), y realizado numerosas colaboraciones con el Coro del Liceu, además de ganar el premio de "60ª Juventudes Musicales de España".

Ricardo Estrada realiza también una extensa labor como director de orquesta y es titular de la Orquesta de Cámara de Barcelona.

## Antonio Ortiz

Antonio Ortiz



**Gènere:** concert de piano

**Data:** dissabte, 6 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Gènere:** concierto de piano

**Fecha:** sábado, 6 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Antonio Ortiz va realitzar estudis amb mestres com ara Dmitri Baïxkirov o Josep M<sup>a</sup> Colom. Aquesta formació d'excel·lència li ha portat a col·laborar com a solista amb l'Orquestra de Cambra Andrés Segovia, Orquestra Simfònica Provincial de Màlaga, Nova Orquestra Galega das Artes, Orquestra de Cambra de l'Escola Superior de Música "Reina Sofia" de Madrid i Orquestra Presjovem, sota la direcció de J. Judd, F. Kajima, F. de Galvez i P. Mielgo. Recentment va rebre el Premi del Palau de la Música de Barcelona "El Primer Palau".

Antonio Ortiz realizó estudios con maestros tales como Dimitri Bashkirov o Josep M<sup>a</sup> Colom. Esta formación de excelencia le ha llevado a colaborar como solista con la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, Nova Orquestra Galega das Artes, Orquesta de Cámara de la Escuela Superior de Música "Reina Sofia" de Madrid y Orquestra Presjovem, bajo la dirección de J. Judd, F. Kajima, F. de Galvez y P. Mielgo. Recientemente recibió el Premio del Palau de la Música de Barcelona "El Primer Palau".

## Trio Il Piacere

Trio Il Piacere



**Gènere:** concert de flauta, violí i clavicèmbal

**Data:** dimecres, 10 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Gènere:** concierto de flauta, violín y clavicémbalo

**Fecha:** miércoles, 10 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

El trio Il Piacere està integrat per músics inquietos i versàtils, tots ells amb diferents i sòlides trajectòries com a intèrprets. En aquest programa combinen i contrasten les seves experiències per aconseguir un repertori brillant del barroc europeu. El fet d'interpretar aquest repertori amb instruments que no són de l'època, exceptuant el clavicèmbal, suposa un repte per aconseguir el màxim d'expressió possible en una música plena de riquesa i contrastos mantenint sempre els criteris d'articulació i d'interpretació.

El trío Il Piacere está integrado por músicos inquietos y versátiles, todos con diferentes y sólidas trayectorias como intérpretes. En este programa combinan y contrastan sus experiencias para conseguir un repertorio brillante del barroco europeo. El hecho de interpretar este repertorio con instrumentos que no son de la época, excepto el clavicémbalo, supone un reto para conseguir el máximo de expresión posible en una música llena de riqueza y contrastes, manteniendo siempre los criterios de articulación y de interpretación.

## Yuki Manuela Janke – Ayumi Janke

Yuki Manuela Janke – Ayumi Janke

**Gènere:** concert de violí i piano

**Data:** dilluns, 15 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Gènere:** concierto de violín y piano

**Fecha:** lunes, 15 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Yuki Manuela Janke és la guanyadora del Concurs Internacional de violí Pablo Sarasate 2007. Aquest concurs s'emmarca al circuit internacional de clàssica especialitzat en violí i reuneix cada any als músics més prestigiosos. Y. M. Janke va néixer a Alemanya el 1986, ha estat guanyadora de molts altres concursos internacionals (Sendai Internacional o l'Internacional de Colònia, per exemple) i interpreta en múltiples orquestres de diferents països (Alemanya, Japó, Argentina...).

Yuki Manuela Janke es la ganadora del Concurso Internacional de violín Pablo Sarasate 2007. Este concurso se encuentra dentro del circuito internacional de clásica especializado en violín y reúne cada año a los músicos más prestigiosos. Y. M. Janke nació en Alemania en 1986, ha sido ganadora de muchos otros concursos internacionales (Sendai Internacional o el Internacional de Colonia, por ejemplo) e interpreta en múltiples orquestas de diferentes países (Alemania, Japón, Argentina...).

## Vladimir Karimi – Emilio López de Saa

Vladimir Karimi – Emilio López de Saa

**Gènere:** recital de cant i piano

**Data:** divendres, 19 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Gènere:** recital de canto y piano

**Fecha:** viernes, 19 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Vladimir Karimi neix al Tadjikistan (ex URSS). Cursa estudis superiors al Conservatori Txaikovski de Moscou i obté el Títol de Solista d'Òpera. Des del 1981 al 1989 actua al teatre Bolxoi de Moscou, interpretant com a solista destacats papers com "Fausto", "Boris Godunov" i "Eugenio Oneguín". Emilio López de Saa neix a Madrid. Estudia piano amb Luis Galve i cant amb Ignacio Tabuyo i la liederista alemanya Carlota Dahmen. És Primer Premi del Conservatori de Madrid. Les seves obres són interpretades a tot el món.

Vladimir Karimi nace en Tadjikistán (ex URSS). Cursa estudios superiores en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, obteniendo el Título de Solista de Ópera. Desde 1981 a 1989 actúa en el Teatro Bolshoi de Moscú, interpretando como solista destacados papeles en óperas como "Fausto", "Boris Godunov" y "Eugenio Oneguín". Emilio López de Saa nace en Madrid. Estudia piano con Luis Galve y canto con Ignacio Tabuyo y la liederista alemana Carlota Dahmen. Es Primer Premio del Conservatorio de Madrid. Sus obras son interpretadas en todo el mundo.

## Lucas Martino

### Lucas Martino

**Género:** concert de guitarra

**Data:** dimarts, 23 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Género:** concierto guitarra

**Fecha:** martes, 23 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Lucas Martino va néixer a Córdoba, Argentina, el 1975. Va realitzar estudis al Conservatori Félix Garzón amb Osvaldo Muñoz i al Real Conservatori Superior de Música de Madrid amb Gabriel Estarellas. Va començar la seva carrera internacional debutant el 2003 a l'ALTI Hall, Kyoto, Japó presentant-se en sales de concert com la Caire Opera House, Egipte; Philharmonie Wieniawsky, Lublin, Polònia; Palau Euskalduna, Bilbao; Teatro Real, Córdoba, Argentina. Actualment presenta el seu CD com a solista dedicat a obres de compositors espanyols i argentins.

Lucas Martino nació en Córdoba, Argentina, en 1975. Realizó estudios en el Conservatorio Félix Garzón con Osvaldo Muñoz y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Gabriel Estarellas. Comenzó su carrera internacional debutando en 2003 en ALTI Hall, Kyoto, Japón presentándose en salas de concierto como Cairo Opera House, Egipto; Philharmonie Wieniawsky, Lublin, Polonia; Palacio Euskalduna, Bilbao; Teatro Real, Córdoba, Argentina. Actualmente presenta su CD como solista dedicado a obras de compositores españoles y argentinos.

## Duo Colomé & Bagaria

### Dúo Colomé & Bagaria

**Género:** concert de violí i piano

**Data:** dijous, 25 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Género:** concierto violín y piano

**Fecha:** jueves, 25 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Aquest duo de joves intèrprets compten amb una dilatada i reconeguda trajectòria. Són una de les formacions de cambra més interessants aparegudes al panorama musical. Han estat mereixedors de diversos premis nacionals i internacionals en l'àmbit de la música de cambra i també com a solistes. Dotats d'una gran tècnica i gran versatilitat expressives, porten a terme un intens treball de divulgació i intercanvi cultural amb estrenes de compositors de diverses nacionalitats, promovent d'aquesta forma la universalitat de l'art.

Este dúo de jóvenes intérpretes cuentan con una dilatada y reconocida trayectoria. Son una de las formaciones de cámara más interesantes aparecidas en el panorama musical. Han estado merecedores de diversos premios nacionales e internacionales en el ámbito de la música de cámara y también como solistas. Dotados de una gran técnica y gran versatilidad expresivas, llevan a cabo un intenso trabajo de divulgación e intercambio cultural con estrenos de compositores de diversas nacionalidades, promoviendo de esta forma la universalidad del arte.

## Músiques del món / Músicas del mundo

## Boleros a 3

### Boleros a 3



**Género:** boleros

**Data:** dissabte, 5 de juliol de 2008 a les 19:30h.

**Género:** boleros

**Fecha:** sábado, 5 de julio de 2008 a las 19:30h.

Els components del grup Boleros a 3 han tocat, entre d'altres, amb L. Konitz, Claudio Roditi, Dave Mitchel, Daemon Brown.

Los componentes del grupo Boleros a 3 han tocado, entre otros, con L. Konitz, Claudio Roditi, Dave Mitchel, Daemon Brown.

Piero Cozzi, Kike Angulo i Pep Rius s'acosten als boleros amb la mentalitat oberta que caracteritza als músics de jazz, tractant-los de la mateixa manera que un standard de Cole Porter o George Gershwin, aprofitant l'harmonia per crear noves melodies, però sense alterar la cadència ni l'ànima del bolero.

Piero Cozzi, Kike Angulo y Pep Rius se acercan a los boleros con la mentalidad abierta que caracteriza a los músicos de jazz, tratándolos de la misma manera que un standard de Cole Porter o George Gershwin, aprovechando la armonía para crear nuevas melodías, pero sin alterar la cadencia ni el alma del bolero.

## Carlinhos Pitera Tríó

### Carlinhos Pitera Tríó



**Género:** música brasilera

**Data:** divendres, 11 de juliol de 2008 a les 19:30h.

**Género:** música brasileña

**Fecha:** viernes, 11 de julio de 2008 a las 19:30h.

Carlinhos és, per damunt de tot, un compositor que toca la guitarra i canta. La seva versatilitat li permet fer-nos conèixer les profundes arrels de la música popular brasilera. En aquesta ocasió ens mostra cançons dels seus treballs "Casa nova" i "Filho de indio en Barcelona". L'acompanyen, el pianista de jazz barceloní i gran amant de la música brasilera, Jaume Vilaseca, i en la percurssió l'uruguaià, Daniel Levy, músic de diferents corrents des de jazz, fusió...

Carlinhos es ante todo, un compositor que toca la guitarra y canta. Su versatilidad le permite hacernos conocer las profundas raíces de la música popular brasileña. En esta ocasión nos muestra canciones de sus trabajos "Casa nova" y "Filho de indio en Barcelona". Lo acompañan, el pianista de jazz barcelonés y gran amante de la música brasilera, Jaume Vilaseca, y en la percusión, el uruguayo Daniel Levy, músico de diferentes corrientes desde jazz, fusión...

## Amanda Quartet

### Amanda Quartet

**Gènere:** música experimental afro-brasilera

**Data:** dijous, 28 d'agost de 2008 a les 19:30h.

**Gènere:** música experimental afro-brasileña

**Fecha:** jueves, 28 de agosto de 2008 a las 19:30h.

“Amanda Quartet” fusiona ritmes folklòrics del Brasil i del món amb nous conceptes sonors donant lloc a un estil propi certament peculiar i innovador.

Després de dos anys sonant en les millors sales de Barcelona: Sala Bikini, Up & Down, Shoko, Harlem Jazz Club, Luz de gas, Caixa Fòrum (BCN) entre d'altres, el grup emprèn aquest projecte musical que consisteix a expandir i desenvolupar les seves cançons i mantenir viu el bo i millor de la música del seu país.

“Amanda Quartet” fusiona ritmos folclóricos de Brasil y del mundo con nuevos conceptos sonoros dando lugar a un estilo propio ciertamente peculiar e innovador.

Tras dos años sonando en las mejores salas de Barcelona, como: Sala Bikini, Up & Down, Shoko, Harlem Jazz Club, Luz de gas, Caixa Forum (BCN) entre otras, el grupo emprende este proyecto musical que consiste en expandir y desarrollar sus canciones y mantener vivo lo mejor de la música de su país.

## Black Market

### Black Market

**Gènere:** música ètnica

**Data:** dilluns, 8 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Gènere:** música ètnica

**Fecha:** lunes, 8 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Black Market va nèixer el 1990 interpretant música inspirada en diversos països, en especial els Mediterranis. El 1995 va editar el disc “World Music” (reeditat dues vegades) i posteriorment en l'any 2000 van treure a la llum el disc “Distant Worlds”, on van incloure col·laboracions de músics de diversos països i textos en eslovè, àrab, brasiler, swahili...

Black Market és una de las formaciones més aclamades als Festivals de música ètnica, new age i jazz del panorama espanyol.

Black Market nació en 1990 interpretando música inspirada en diversos países, en especial los Mediterráneos. En 1995 editó el disco “World Music” (reeditado 2 veces) y posteriormente en el año 2000 sacaron a la luz el disco “Distant Worlds”, incluyendo colaboraciones de músicos de diversos países, y textos en esloveno, árabe, brasileiro, swahili...

Black Market es una de las formaciones más aclamadas en los Festivales de música ètnica, new age y jazz del panorama español.

## Esclats

### Esclats

**Gènere:** percussió

**Data:** divendres, 12 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Gènere:** percusión

**Fecha:** viernes, 12 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Des de la seva creació, el quartet de percussió Esclats ha estat convidat a participar a festivals Internacionals i a tocar en diferents festivals, auditoris i sales de concert a Espanya.

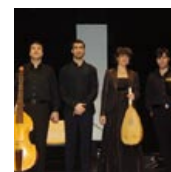
La realització de la seva primera gira als EUA durant el mes de setembre passat demostra tant l'èxit del grup com la seva seriosa, interessant i innovadora trajectòria, amb programacions anuals que inclouen a més del propi quartet, solistes instrumentals, vocals i actors.

Desde su creación, el cuarteto de percusión Esclats ha sido invitado a participar en festivales Internacionales y a tocar en diferentes festivales, auditorios y salas de concierto en España.

La realización de su primera gira en los EEUU durante el pasado mes de septiembre, demuestra tanto el éxito del grupo como su seria, interesante y novedosa trayectoria, con programaciones anuales que incluyen además del propio cuarteto, solistas instrumentales, vocales y actores.

## Grup Canzona

### Grupo Canzona



**Gènere:** música antiga i sefardí

**Data:** dissabte, 13 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Gènere:** música antigua y sefardí

**Fecha:** sábado, 13 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Fusió entre orient i occident gràcies a les aportacions d'Ali –Reza Gholami i Pedram Khosravi, naturals de l'Iran, que saben barrejar les sonoritats orientals amb el llaüt renaixentista de Miriam Torres– Pardo. Ali Reza ha creat la música per a diverses obres teatrals com Ibrahim i les flors de l'Alcorà i així com el CD de la “Puerta del Cielo” inspirat pel Llibre del Coneixement. Actualment s'ha incorporat Germán Gholami, una veu preciosa i profunda que aporta una riquesa harmònica que completa aquesta agrupació.

Fusión entre oriente y occidente gracias a las aportaciones de Ali –Reza Gholami y Pedram Khosravi, naturales de Irán, que saben mezclar las sonoridades orientales con el laúd renacentista de Miriam Torres– Pardo. Ali Reza ha creado la música para varias obras teatrales como Ibrahim y las flores del Corán y así como el CD de la “Puerta del Cielo” inspirado por el Libro del Conocimiento. Actualmente se ha incorporado Germán Gholami cuya hermosa y profunda voz aporta una riqueza armónica que completa esta agrupación.

## Cándida

### Cándida

**Género:** tango, pop i jazz

**Data:** divendres, 26 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Género:** tango, pop y jazz

**Fecha:** viernes, 26 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Després de 10 anys interpretant tango a nombrosos escenaris d'Espanya i Argentina, aquesta cantant i compositora valenciana es fa acompanyar per prestigiosos músics argentins i espanyols, on destaquen Marcelo Raigal i Orlando Dibelo (músics veterans de tango) i Dani Tejedor (actual baterista d'Amparanoia), trobant un lloc comú entre el tango, el pop i el jazz des del qual poder cantar les seves pròpies composicions. Sens dubte es tracta d'una proposta sòlida, elegant i moderna que obre noves vies en l'anomenada cançó d'autor.

Después de 10 años interpretando tango en numerosos escenarios de España y Argentina, esta cantante y compositora valenciana se hace acompañar por prestigiosos músicos argentinos y españoles, en donde destacan Marcelo Raigal y Orlando Dibelo (veteranos músicos de tango) y Dani Tejedor (actual baterista de Amparanoia), encontrando un lugar común entre el tango, el pop y el jazz desde el cual poder cantar sus propias composiciones. Sin duda se trata de una propuesta sólida, elegante y moderna que abre nuevas vías en la llamada canción de autor.

## Nexus Guitar Quartet

### Nexus Guitar Quartet

**Género:** guitarra espanyola

**Data:** dissabte, 27 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Género:** guitarra española

**Fecha:** sábado, 27 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Es constitueixen als començaments dels anys vuitanta en l'àmbit intern de les classes de guitarra de Mario Gangi i Carlo Carfagna que tots dos desenvolupen en el Conservatori "S. Cecilia" de Roma. Està format per quatre solistes guanyadors de primers premis en diversos concursos internacionals, formats a nivell musical per Gangi i Carfagna, aconseguen la seva diplomatura el 1985-86 amb premi especial. Com a molt importants, es recorden els seus Concerts en el Festival Andrés Segovia de Madrid i "Formelli Italiani" per a RAI 4.

Se constituyen al comienzo de los años ochenta en el ámbito interno de las clases de guitarra de Mario Gangi y Carlo Carfagna que ambos desarrollan en el Conservatorio "S. Cecilia" de Roma. Está compuesto por cuatro solistas ganadores de primeros premios en diversos concursos internacionales, formados a nivel musical por Gangi y Carfagna, alcanzan su diplomatura en 1985-86 con premio especial. Como muy importantes, se recuerdan sus Conciertos en el Festival Andrés Segovia de Madrid y "Formelli Italiani" para RAI 4.

## Gani Mirzo & grup

### Gani Mirzo & grup

**Género:** folk kurd

**Data:** dilluns, 29 de setembre de 2008 a les 19:30h.

**Género:** folk kurdo

**Fecha:** lunes, 29 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

Gani Mirzo es va especialitzar en composició i llaüt oriental i és considerat un gran expert en aquestes disciplines. El 1994 es va traslladar a Barcelona on va realitzar investigacions sobre el flamenc al Conservatori del Liceu. Des d'aleshores, és reconegut per la seva tasca sobre la fusió entre la música kurda i el flamenc. Compagina l'ensenyament amb la seva carrera artística donant recitals com a solista o amb el seu grup de fusió.

Gani Mirzo se especializó en composición y laúd oriental y es considerado un gran experto en estas disciplinas. En 1994 se trasladó en Barcelona donde realizó investigaciones sobre el flamenco en el Conservatorio del Liceu. Desde entonces, es reconocido por su labor sobre la fusión entre la música kurda y el flamenco. Compagina la enseñanza con su carrera artística dando recitales como solista o con su grupo de fusión.

## Teatre / Teatro

Gorsi Edu Abaga  
Gorsi Edu Abaga



**Género:** Monòleg amb percussió  
**Data:** divendres, 25 de juliol de 2008, a les 19:30h.  
**Género:** Monólogo con percusión  
**Fecha:** viernes, 25 de julio de 2008, a las 19:30h.

Gorsi Edu Abaga presenta un monòleg interactiu al voltant de la immigració (il·lusió i desil·lusió), on es presenta l'alegria i la tendresa d'Àfrica. L'espectacle està ornamentat amb percussió on el públic participa.

Gorsi Edu Abaga va formar part de la companyia teatral "Arena Blanca" on va treballar com a actor i coreògraf i posteriorment va ser cofundador del grup teatral "Trío sin Palabras".

Gorsi Edu Abaga presenta un monólogo interactivo en torno a la inmigración (ilusión y desilusión), donde se presenta la alegría y la ternura de África. El espectáculo está ornamentado con percusión, donde el público participa.

Gorsi Edu Abaga formó parte de la compañía teatral "Arena Blanca" donde trabajó como actor y coreógrafo y posteriormente fue cofundador del grupo teatral "Trío sin Palabras".

## Contes i música / Cuentos y música

Contes musicals per a ser escoltats  
Cuentos musicales para ser escuchados



**Data:** dimecres 23 i 30 de juliol; 06, 13, 20 i 27 d'agost; 03 de setembre.  
**Hora:** 19:30h. **Preu:** 2,50€. Aforament limitat.  
**Fecha:** miércoles 23 y 30 de julio; 06, 13, 20 y 27 de agosto; 03 de septiembre.  
**Hora:** 19:30h. **Precio:** 2,50€. Aforo limitado.

Amb motiu de l'exposició "André Kertész, l'íntim plaer de llegir" l'Espai Cultural Caja Madrid posa en marxa "Contes musicals per a ser escoltats", un cicle de música del món que posa l'accent en la cultura literària popular. El cicle comprèn set sessions diferents, amb formacions musicals procedents de diverses parts del món. Així, el públic podrà gaudir d'una rica i variada proposta amb música africana, espanyola, àrab, argentina i japonesa. Una sèrie de set moments regits pel poder de la paraula: poesies, contes, cançons o narracions i amanits amb els colors de la música.

Con motivo de la exposición "André Kertész, el íntimo placer de leer" el Espai Cultural Caja Madrid pone en marcha "Cuentos musicales para ser escuchados", un ciclo de música del mundo que pone el acento en la cultura literaria popular. El ciclo comprende siete sesiones diferentes, con formaciones musicales procedentes de diversas partes del mundo. Así, el público podrá disfrutar de una rica y variada propuesta con música africana, española, árabe, argentina y japonesa. Una serie de siete momentos regidos por el poder de la palabra: poesías, cuentos, canciones o narraciones y aderezados con los colores de la música.



## Setmana de la sarsuela

Enguany, per sisè any consecutiu posem en marxa la setmana de la sarsuela, amb les següents actuacions acompanyades al piano pel mestre Damunt:

**M<sup>a</sup> Ángeles Damunt i Cristobal Viñas**

**Data:** dilluns, 15 de setembre de 2008 a les 12h.

**Vanesa Cañizares i Albert Deprius**

**Data:** dimarts, 16 de setembre de 2008 a les 12h.

**M<sup>a</sup> Ángeles Damunt i Cristóbal Viñas**

**Data:** dimecres, 17 de setembre de 2008 a les 12h.

**Ruth Nabal i Albert Deprius**

**Data:** dijous, 18 de setembre de 2008 a les 12h.

**M<sup>a</sup> Ángeles Damunt i José Antonio Moreno**

**Data:** divendres, 19 de setembre de 2008 a les 12h.

**Vanesa Cañizares i Cristóbal Viñas**

**Data:** dissabte, 20 de setembre de 2008 a les 17h.

**M<sup>a</sup> Ángeles Damunt i José Antonio Moreno**

**Data:** dissabte, 20 de setembre de 2008 a les 19:30h.

## Semana de la zarzuela

Por sexto año consecutivo ponemos en marcha la semana de la zarzuela, con las siguientes actuaciones, todas ellas acompañadas al piano por el maestro Damunt:

**M<sup>a</sup> Ángeles Damunt y Cristobal Viñas**

**Fecha:** lunes, 15 de septiembre de 2008 a las 12h.

**Vanesa Cañizares y Albert Deprius**

**Fecha:** martes, 16 de septiembre de 2008 a las 12h.

**M<sup>a</sup> Ángeles Damunt y Cristóbal Viñas**

**Fecha:** miércoles, 17 de septiembre de 2008 a las 12h.

**Ruth Nabal y Albert Deprius**

**Fecha:** jueves, 18 de septiembre de 2008 a las 12h.

**M<sup>a</sup> Ángeles Damunt y José Antonio Moreno**

**Fecha:** viernes, 19 de septiembre de 2008 a las 12h.

**Vanesa Cañizares y Cristóbal Viñas**

**Fecha:** sábado, 20 de septiembre de 2008 a las 17h.

**M<sup>a</sup> Ángeles Damunt y José Antonio Moreno**

**Fecha:** sábado, 20 de septiembre de 2008 a las 19:30h.

## Altres



### Passejades literàries

#### Lectors: darrera els passos dels autors

**Guia itineraris:** Carolina Chifoni

**Durada:** 4 hores.

**Preu:** 1€. Recollida de tiquets a partir del 30 de juny. Places limitades.

Els diferents itineraris que s'han programat ens donen l'oportunitat de redescobrir l'espai comú que és la ciutat, els seus carrers i places. Tots aquells llocs que es fan invisibles en el dia a dia. Amb la col·laboració de Planeta Babel.

#### El Raval literari

**Data:** Dissabte, 5 de juliol a les 10:15h.a l'Espai Cultural Caja Madrid.

Redescobrirem el barri del Raval, mercès la mirada i les paraules d'escriptors i escriptores que amb el pas dels segles han parlat, han somiat, han viscut, han imaginat, han patit i han gaudit d'aquest barri reviscolat en els darrers anys. Autors com Manuel Vázquez Montalbán, Terenci Moix, Maruja Torres, Francisco Gómez Ledesma, Andreu Martín, Carles Quilez, Carlos Ruiz Zafón...

#### La Plaça el diamant, una novel·la i una pel·lícula presents en els carrers de Gràcia

**Data:** Dissabte, 12 de juliol a les 10:15h.a l'Espai Cultural Caja Madrid.

Prenem com a punt de partida la novel·la de Mercè Rodoreda "La Plaça del diamant" (1962), i alhora la pel·lícula del mateix nom del director Francesc Betriu. Intentarem descobrir indrets, fets, personatges i anècdotes que es plasmen en ambdues expressions artístiques. No oblidem que la pel·lícula va ser rodada en els carrers i les places de Gràcia, l'estiu de 1982. Alhora celebrem l'Any Mercè Rodoreda.

#### L'església del mar. Una novel·la en la Barcelona medieval

**Data:** Dissabte, 19 de juliol a les 10:15h.a l'Espai Cultural Caja Madrid.

Passejarem per la Barcelona medieval, a partir de la mirada i de les paraules de l'escriptor Ildefons Falcones. Gaudirem alhora de la història i de la literatura, mentre passegem per carrers, places i edificis que ens permetin redescobrir el passat medieval de Barcelona.

#### L'ombra del vent

**Data:** Dissabte, 26 de juliol a les 10:15h. a l'Espai Cultural Caja Madrid.

Passejarem pels carrers, les places i els espais evocats a la novel·la de Carlos Ruiz Zafón. Movent-nos entre la realitat i la ficció. En un passeig que ens permetrà redescobrir l'obra literària de l'autor i la Barcelona més antiga i monumental.

## Otros



### Paseos literarios

#### Lectores: tras los pasos de los autores

**Guia itinerarios:** Carolina Chifoni

**Duración:** 4 horas.

**Precio:** 1€. Recogida de tiques a partir del 30 de junio. Plazas limitadas.

Los diferentes itinerarios que se han programado nos dan la oportunidad de redescubrir el espacio común que es la ciudad, sus calles y plazas. Todos aquellos lugares que se nos hacen invisibles en el día a día. Con la colaboración de Planeta Babel.

#### El Raval literario

**Fecha:** Sábado, 5 de julio a las 10:15h. en el Espai Cultural Caja Madrid.

Redescubriremos el barrio del Raval, gracias a la mirada y las palabras de escritores y escritoras que con el paso de los siglos han hablado, han soñado, han vivido, han imaginado, han sufrido y han disfrutado de este barrio revivido en los últimos años. Autores como Manuel Vázquez Montalbán, Terenci Moix, Maruja Torres, Francisco Gómez Ledesma, Andreu Martín, Carles Quilez, Carlos Ruiz Zafón...

#### La Plaza del diamante, una novela y una película presentes en las calles de Gracia

**Fecha:** Sábado, 12 de julio a las 10:15h. en el Espai Cultural Caja Madrid.

Tomamos como punto de partida la novela de Mercè Rodoreda "La Plaza del diamante" (1962), y a la vez la película del mismo nombre del director Francesc Betriu. Intentaremos descubrir lugares, hechos, personajes y anécdotas que se reflejan en estas dos manifestaciones artísticas. No olvidemos que la película fue rodada en las calles y plazas de Gracia, el verano de 1982. Al mismo tiempo celebramos el Año Mercè Rodoreda.

#### La iglesia del mar. Una novela en la Barcelona medieval

**Fecha:** Sábado, 19 de julio a las 10:15h. en el Espai Cultural Caja Madrid.

Pasearemos por la Barcelona medieval, a partir de la mirada y de las palabras del escritor Ildefons Falcones. Disfrutaremos a la vez de la historia y la literatura, mientras paseamos por las calles, plazas y edificios que nos permiten redescubrir el pasado medieval de Barcelona.

#### La sombra del viento

**Fecha:** Sábado, 26 de julio a las 10:15h. en el Espai Cultural Caja Madrid.

Pasearemos por calles, plazas y espacios evocados en la novela de Carlos Ruiz Zafón. Moviéndonos por la realidad y la ficción. En un paseo que nos permitirá redescubrir la obra literaria del autor y la Barcelona más antigua y monumental.

## Racó de lectura

**Dates:** a partir del 4 de juliol de 2008

El Racó de Lectura és un punt d'interès en el que es troben documents relacionats amb la temàtica trimestral de l'Espai Cultural Caja Madrid. Aquests documents els podeu agafar en préstec o consultar en sala. Així la biblioteca, des del seu paper de preservació i difusió del coneixement, ofereix aquelles eines que li són pròpies per a contribuir a la reflexió, sensibilització, coneixement, sentit crític i cooperació vers temes d'interès social i cultural.

## I a tu, on t'agrada llegir?

**Data:** a partir del 4 de juliol de 2008

Mostra'ns el teu espai de lectura preferit. Col·loca un llibre en el lloc on més t'agrada llegir, i fes-li una fotografia. Porta-la, penja-la en aquest plafó i participa en aquesta exposició fotogràfica tant personal!

## Materials de sala

**Data:** a partir del 4 de juliol de 2008

El visitant tindrà a la seva disposició lents monoculars regulables per persones de baixa visió i per a l'observació en detall de les obres exposades. També una lupa de sobretaula amb mànec i llum de leds per llegir.

## Bookcrossing

El bookcrossing és un intercanvi de llibres de proporcions infinites. L'objectiu d'aquest servei és convertir el món en una biblioteca. És una forma molt senzilla de compartir llibres. Com ho has de fer? Després d'haver llegit un llibre, si vols compartir-lo, has d'entrar a la pàgina web: <http://www.bookcrossing-spain.com/> i registrar-lo, obtenint així el BCID (Número de Identificació BookCrossing). Per a què algú més el llegeixi, el pots deixar a qualsevol lloc de la ciutat i et serà notificat via e-mail cada vegada que algú entri a la pàgina de bookcrossing i entri al diari d'aquest llibre. A la biblioteca trobaràs el Punt de Bookcrossing.

## Rincón de lectura

**Fechas:** a partir del 4 de julio de 2008

El Rincón de Lectura es un punto de interés en el que se encuentran documentos relacionados con la temática trimestral del Espai Cultural Caja Madrid. Estos documentos los podéis coger en préstamo o consultar en sala. Así la biblioteca, desde su papel de preservación y difusión del conocimiento, ofrece aquellas herramientas que le son propias para contribuir a la reflexión, sensibilización, conocimiento, sentido crítico y cooperación en relación a temas de interés social y cultural.

## Y a ti, ¿dónde te gusta leer?

**Fecha:** a partir del 4 de julio de 2008

Muéstranos tu espacio de lectura preferido. Coloca un libro en el lugar donde más te guste leer, y hazle una fotografía. Tráela, cuélgala en este plafón y participa en esta exposición fotográfica tan personal!

## Materiales de sala

**Fecha:** a partir del 4 de julio de 2008

El visitante tendrá a su disposición lentes monoculares regulables para personas de baja visión y para la observación en detalle de las obras expuestas. También una lupa de sobremesa con mango y luz de leds para leer.

## Bookcrossing

El bookcrossing es un intercambio de libros de proporciones infinitas. El objetivo de este servicio es convertir el mundo en una biblioteca. Es una forma muy sencilla de compartir libros. ¿Cómo hay que hacerlo? Después de haber leído un libro, si quieres compartirlo, tienes que entrar en la página web: <http://www.bookcrossing-spain.com/> y registrarlo, con lo que obtendrás el BCID (Número de Identificación BookCrossing). Para que alguien más lo lea, puedes dejarlo en cualquier sitio de la ciudad y, cada vez que alguien entre en la página de bookcrossing y entre en el diario de este libro, se te notificará por correo electrónico. En la biblioteca encontrarás el Punto de Bookcrossing.